کتاب ناجو در فن موسیقی

من تصنیف محمد واجد علیشاه

بادشاه اوده تخلص اختر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کتاب ہذا مشتمل بر پانزدہ ۱۵ صدا یعنی باب کہ آنرا بتعبیر

بصدا نمودہ ام کہ مناسبت تام بنغمہ میدارد وہشت

وہر صدای آوازی یعنی فصلی میدارد کہ آنرا موسوم

بآواز ساختہ ام و نیز نسبت بنغمہ میدارد وہر صدای

آواز ہا یعنی افصال مختلف میدارو نہ از روے شمار
کہ برابر باشد و ہر انچہ از تصنیفات من ست آیا در یاد
من بود در سنہ ۱۲۸۵ ہجری حوالہ قلم زرین رقم نمودم
تا برای مبتدیان وقت خواندگی آسانی تمام رو دہد
و چون تخلص خود اختر میدارم در تصانیف اُردو و
پارسی احتیاج تبدیل نمودنش نبود مگر در تصنیف ہذا کہ
مملو از زبان ہندوی بہاکہ و شنسکیرت است بنا بر آن
بجای خای معجمہ کاف عربی را معین نمودم تا در لہجہ

وزبان هندی و بهاکه و شنشکیرت بی ربط نشود پس هر جا
که لفظ اکهتر با کاف عربی در اواخر انترا یعنی مصرع دوم
یافته شود تخلص راقم است و فهرست صداها که متضمن
آوازهاست در مدات صفحه مقابل جلوه گر ست هر
صدای را که بخواهی ملاحظهٔ مدات مندرجه صفحهٔ مذکور
نموده برآر یعنی حاصل کن

من تصنیفات علی بن امجد شاه اوده

والله ولی التوفیق و هو العالم

تفصیل صداها و آوازها یعنی ابواب و فصول تقید نمبر اوراق

صدا ۱۵ آواز ۱۴۴

صدای اوّل در ستایش مشتمل بر ۳ آواز

آواز اوّل در حمد حضرت کردگار عزّ اسمه

استت در بهیروین تال چوتاله من مصنف

آستائی پرورندهٔ جهان ربّ کرم کن

استت بفتح اول و سکون ثانی در لغت سنسکرت ای حمد و نعت و منقبت ۱۲

پاک بی نیاج کُدرت نما اسّر سیٖن جا ئی
جانِ حفیسح ناہر مینَ رجاکِ کّل آالم اکھتر
ہینڈی ہدہدودکو بناکر اپنو پستی بان
بتادی نیک راہ درہمبھاس تال
جہیتالہ من عالم آستائی کُدرت
تیری لکھی ہی نہ جائیگی تو صاحب میرا بندْ
آجح تیرا دوسرا تک بیچون بیگون بی سُبہہ
بی نمون جاجرناجرا اسّر تو آہی تیسرا تک

ستار جبار پاک پروردگار کریم رحیم

او کہت کہتا مراد پورن ہو جگت مین جگت کی

رحم کرم کر دہر آہی دور راگنی میانکی ملار

تال چوتالہ من تان سین استائی

جت تت توہی توہی مین رم رہو نستا رن

صاحب سائین ستار انترا کو وکہی ام

کو ور حیم دو دکہہ ایک کرتار تیسرا تک

پورن پور رہو دسون دسان نستارن تان سین کی

پر نوبھم اُھم اُھو چار نارائن نرنکار درد رہ گنی

تلک کاموِد تال تیورا من عالم

آستائی بورنگی ای ری بورنگی تین بدہ بدہنا

جگت بدہ رکت کھیلی اوگھٹ پرگھٹ لگو نجات

بھہبک انتراُئے منڈی نرگیان نی جو کی

تیشر بھبوری اری کردہیان بکٹ پر ونہ پایو بھید

آوازِ دوم در نعتِ جنابِ رسول مختار

استت در راگ بھیروں تال چوتالہ من براہیم آستائی

حجرت محمدؐ جگ ترگرہ گسائین اودرگاہ چومک

میرومن سارنستراکوُ مانگی تہنگ

توکہارکو ُرتن مال کوُ بہو جن واسا

ابراہیم چاہی اوتم بدہیا دان سید محمدؐ کی

دہائی ای کریم کرتار

آوازسوم درمنقبت جناب حیدرکرار

استت رہیرین تال جہپتال من مصنف

آستائی یاساہ میری مددکیجیو میری

تین د اتا دو جگ کی علیؑ والی سین چائی

حسنؑ حسینؑ نینن چین اہا کہتر جتنی ادرج ہو

نہ ر دیکھیو میری ورر اگنی الہیا تال

چوتالہ من مصنف آستائی علیؑ ساہ مردان

سیر بحیدان حبیب خدا کی کاندہی چڑہ تہو نکو

مارکرایو سین چائے جُلیہکار

درہون دہون کارکڑک کڑک بجلی چونہ چوند

اکہتر جبیسی دست اللہ کرکڑایو ہاں ید اللہ

ہاں بوطالب کی پتر محمدؐ سا یار رہا یو

در بڑہنس تال چوتالہ تصنیف مصنف

آستائی ابہت بہت بیڑا کرسون پار کرو

گنگا بیچ اچہلت ہینڈہ چیر دہار انترا

سُر سوار سُرت موجین گہنیری کلا چہاک

نیر کون اُستت ہو ڈوپاٹ مولا علی سی کہیو یُو

الکہہ تر کو بہی جہاج کرو پار درراگنی

بیم پلاسی چوتالہ تصنیف مصنف

آستائی اب بہار آیو بائی نور و جکی روح

محمد کو داماد بھت نسیں ہوئی سیں چائی

انتر بید نیوں سنگ رار مچا کر دینداروں کی

دین ہوئی دررا گنی الہیا تال چوتالہ میں

عالم آستائی اب لاج رکھہر لیجی

ہماری والی حوج کوثر کی یا جگت کی پار اوتارن

انترا دین کو سبنہار بیکو کہیبر

کہسائی ڈار سب بار بار رکی بوطالب کی

لال جگ پر ٹھہر پال ایسو تب وائی

اسٹر سنگھارن راگنی الہیا

تان جھپتالہ من عالم آستائی

درو جو اساد کی ہون پڑی ری مائے

یہی تو ہی میرو ایمان انتر احسن حسین

سکھ چین دوؤ نین اونہون نی ہمین اپنا

کر راکھو بھوگ اب ہی تب ہی تیاگ ہی

دین ہی ہت ہی جوبن ہی جنکو علی داتا کہے

اونکو تو نینن ہی مین ھسم راکھین پنجتن
پاک اور دوازدہ امام چہاردہ معصوم نے
دینی نعمت مین اپنی امنگ سون مین منگتا ہون وا داتا کے

صدای دوم در دہرپد کہ سوی دو آواز
اول راگ ہیرن و تابعین آن منقسم بہ دو آواز
دہرپد راگ ہیرن تال وپک مین عالم
استائی گھنگرو گھرا نگھن باجی ہمنترا جیو

۱۷ ۲

سکھہ سبھجا دسوا کبر کو دبرا جی ہو

دہرپد راگ بھیرون تال چوتالہ من

عالم آستائی سکر گنج گنج بجس

سیکھہ پیرید آلم مرید انترا ایسی کی

کیجئی نماج جو رہی جگ بیچ لاج جاوی تنسی رنج

دہرپد راگ تال الضیا من نائک بکسو

آستائی پوج ری گنیس کو گنی است

بدہ کی داتا بگمن دھرائن دونی انترا

جن

جن دہا یو تن پایو گوری ہکہہ سون بات

یون سنی بکسو کہت سُر نر نرائن موہنے

دہرپد راگ تال الضیا من عالم آستائی

بادر ہو نہ آی ری سوپیا بن لاگی ڈر پاون

انترا نس اندہیا ری کاری

ڈر پاون لاگت جیا کو بہاری تبسی ہی

آوت بچن گائی ہر نا پائے

آواز دوم در راگنی بہیروین

دہمر پد بہیروین تال سور فاختہ مین عالم

آستائی سُر سادہ کری الاپ جب

گنین مین جُرت پُھرت سوچ سمجھ

تان سُر سون انترا جب ہو وی

جیا کی جرت پھرت تب کہئیے واکو

جیا پر من پر جڈ ہای گرن کی مت لیلی گاے

گائی بجای رجہای سکل سبہا کو

تان سُر سون

۱۹

آواز سوم در راگنی رام کلی

دہرپد راگنی رام کلی تال چوتالہ من عالم

آستائی رجنی بہانی اور کہٹ سے گئے

چند رجوت پی نا گہٹوری آلی تیسرے

جیا کی ہٹ انتر ا ملا نیندی

پاک جوت سرب ہو کہہ تین مالا تبنول

بہکول پی ای رے بہیو ب پیلٹ

دہرپد ایضاً من عالم آستائی

ری کہون دیکھی راد ہا اندن سانورو

گورنکو دود ہ دو پہر ین انترا

برج باستی بن کو نبیا رہیا گیند کو کہلیا

جہان جمنا گہری ناگ نا تہن کو ن

آوا زچہارم درراگنی ٹوڑی

دہنا سری درراگنی ہی اساوری ال ہیمہ تال

من عالم استائی راجہ رام کوسن سار

جانی سکل جہان کہرگ دان انترا

کہرج رکہب گند ہار مدہم نکہاد سون

تینلکی کرت بناں

آواز پنجم در راگنی الہیا

دہرپد راگنی الہیا تال سورفاختہ من مصنف

استائی گاناگاتا تنت بجانا راگ

رکہانا جی او پچانا اور گنین سون من سمجھانا

گیان گنی کو یون پہچانا انترا

اپتون اپتون کاج سمی بیج ناچین گا ئین

بجائین رجہائین پرتہم لک سبت شرن مین

پیار کہان جی تیور کوبل ات سمجہاوت

ایسو گرن کو بہید بتاوت ساہ اکہتر

پرتہم داگو پہچان دہر پد راگنی الہیا

تال چوتالہ من عالم استائی

اب ارج سن لیجی ہماری راؤن راجہ بہادر

راؤ رتن سنگھہ دل دولہہ انترا

تہار وہی جس سن گنی آوین دہاوین

ٹھور ٹھور دکھت جمال بھی نہال ڈکھہ دور بھیو

اونکو سبہ پھر پدھر راگنی وتال ایضاً

من عالم آستائی مائی ری پیا کی

آدن کی مین آکم جانون گُج بج پھر کت بائین

انتیرا توہی دونگی ہاتھہ کو کنگن

جن موری پیا کی بات سنائی ساد

اورنگ جیب اچھین ڈھین کری دو سنگی

نند کی بڈاے

آواز ششم در تلک کا مود

دہرپد در تلک کا مود تال تیورا من مصنف

استائی دیکہو کہتر اب تابرتو

سنگیت ہی بہی برم تال سدہ راگ سنگر ن

کلا سدہ ہی تال کا انترا دہ بن کی

بسیا سپنکہ جاوت کامنی کا من کو دیت

دیت لال کپول تا پر گن گن پر بات ٹہٹہول

رس بہری اب پیا دہرپد تلک کا مود

تال

تال تیوڑا من عالم آستائی بگنو ہرن

بدہ بنائک نائک ایک دنت لمبو دہری

دہرنی دہری گن پت گرہ گنیس استرا

رنہ سدہ کی داتا گینڈمن پورنی سیوگ کی

کیجی دیکھئی سانس پرگاس صحت دہن گن پربدہیا

ہرلیجئی کنٹھہ کلیس دہرید تلک کا مود

تال چوتالہ من پیار خان آستائی

کون تمکو رجہای آئی گنی ایک گن سون

تم گن راج است پربین سکل بید ہیا ند ہان
سین چانی سر کی سروپ روب
راگ رنگ کی رسک دس گن گائن کی جانت ہو
پرمان بھوگ لیکی سمند رتال کی بستار
ابہرم بھار دیسی شدہ انگ اپجیت انچاس
کوٹ تان کو جگن بوجہ بخی رہو جان آلم آلم پناہ
بجست گنین کو گج ترنگ دان وھیرید
تلک کا مو دتال سو رفاختہ من عالم استائے

برابہا

پرمیھا جپ جپ ہووی پورن کاج پورا

انتشر کرے انترا گنگا دہر ری شمبھو

دہر ری کرپت گیان پدمپت ھر ری

سرخی

آواز ہفتم درجوگیا سارنگ

دہر پد جوگیا سارنگ تال چوتالہ من مصنف

استائی تین پہر مائیں کینو بیراسڈ نیک

تانکی انترا جوگیہ سارنگ نپٹ کٹھن سون

موری من مین آی اہ کھترا دو کی ملن

بات ہی گیان کی وہر پد راگنی جوگیا
تال چوتالہ من مصنف استائی سردین
سنت گئی کان دین دیس بدیس تن نیکی
بہیس لال بچن تہاری میٹہی میٹہی انترا
گوائین آدین دہادین سکہیان سب مل منگل
گادین چاتر برج نٹ رس بہری نین سون اکہتر
تیکہی تیکہے در پد راگنی چوگیا تال
چوتا من عالم استائی کہیوا دوہو تہین

جو نیہر اپنا کون کینو ما دہو یا رسی بر بالا کی سکل بان

انتر آنسو ون جل بہری پلکن سون سیج کیاری

بلم رہی کیارا دہا کی من

آواز ہشتم در سکل بلاول

دہرپد راگنی سکل بلاول تال چوتالہ من

عالم آستائی راجہ رام نرنجن ہندوپت سلطان

کیو کران سکل شستت برن بہو کن ای انتر

ات پر بیری بیری بان نندن ات جگ ہندن

دالد رہرن ساس کران یون لاگی ہما جان

اگرن دہیان ہر دو کہنی

آواز ہم در پہاڑی جھنجہوٹی

مغنیت

دہرپد رپہاڑی جھنجہوٹی تال چوتالہ من عالم

آستائی اتنا جای کہو کو ڈہمری اور سون

ہرسی کرجو رجو ربیک درس دکھیے برہمن بیا کل

تربت سہو نجات بچہڑن کو ڈکہہ بہار

آواز دہم در للت

مغنیت

دھرپد وررا گنی للت چوتالہ من عالم

آستائی بھو رہی میری دواری جوگیہ

الکھہ جاکی کھن جاگی دھرپد راگنی ایضاً

تال دھیمہ تتالہ من عالم آستائی تو میرا کہا مان

پیاری ہون تیری بلہاری انترا نوتونول نار

نس دن تیری کھیال من مین راکھت ہین ایسی

دھرنر نار دھرپد ایضاً و تال ایضاً من عالم

آستائی نوری من سمرن رن کری کری نس دن

زززساہناہ مدارہنترا ہون جو

سوگ دربارکون جاچگ تم ہو استرجو رہے

دوم راگ نٹ و تابعین آن کہ وہ آوازدارد

آوازاول راگنی سارنگ

دہرپد راگنی سارنگ چوتالہ من مصنف

آستائی چل چلاتی نکس آئی بنمین دہوب کڑی

پکہیرو پاتن مین موہنہہ چہپا وت انترا

مرگن سو کہہ مرگ چہالا بہیو تپت تپت دن کالا بہیو

اکہتر ہری ہری بروا جل جل جاوت

دہرپد راگنی سارنگ چوتالہ من نائک

گوپال آستائی ہو بندرابن مای کشن

موراری ان اوہٹت آوت رنگ الکھن مبتہین

انترا داموردرنی دہمک دہوم

دہام تیئی بتار تار گوپی روپ گوپی نار گوپال

دہرپد ایضاً من عالم آستائی تین لاگی

دہرتی پرت دہوپ دوپہریہ کریکھم رُت آئین

آئی پن چہی چہی پت تین چہائین انترا

اب چلپت لوسو کہہ رو کہہ بن بن آگ پائین

آواز دوم در راگ بنگال

دہرپد راگ بنگال تال سورفاختہ من مصنف

آستائی اہندنا دہ بیدہ مول سکل گاون کی

ری آآ آسین چاپی چہن پہن جہنک جہنک

جٹک چال ناری نارہ ٹہسک ٹہسک

جات موری پایل کہتر بل تا نن کی ری آ آ آ

آواز سوم در راگنی میانکی ملار

دہرپد در راگنی میانکی ملار تال چوتالہ

من عالم آستائی سونڈواری کاری

بہاری اددمت واری ری آوت بادر

انترا اتھین بڈی باڈی دکہہ ست ہین

پہاڑ سون مدہ کی ماتی مارنکہرڈ ولت ہین

بنا آنکس گرج گرج برس برس بہری ہین جل تہل ساگر

دہرپد راگنی میانکی ملار تال چوتالہ

من عالم آستائی ادی ری ادن ادن

پر کہار تہہ آئی میرومن لرجی نہ ترسی انترا

ایک تودامنی چوندہ جہر لاکی تیسی ہی آئی لال گہر

آواز چہارم درجوگی گنٹر

دہر پد درجوگی گنٹر تال تیورا من مصنف

آستائی میرومن گیان کت دت

الاپنا گت ڈمیری بدہ دکہت کل جبند تی

انترا تلک چندن تار کامدہ ہوت اپمان

الاپ

الاپ کو او چار کو موئیتا موئیتا تئی یا تیئے یا

روپ پچھن اکھتر پیارو لگن دہ نہ

دہر پد راگ تال الضیا من مصنف استائی

مالا سیام کو ات جوگی گنٹر جن لیو جوگ

روگ بروگ انترا من کو بیتیم لگو

کسی سن کہتی نہ اس بھید کو موئیتا موئیتا

تیا تیتا روپ پچھن اکھتر پیارو

لگن دی جوگ دہر پد راگ تال الضیا

من عالم آستائی سنگیت نرت

کری کیلاس رہس ولاس تانڈی ولاس

اوکٹ تاتہے تاتھی دیدہ تک تک تھی دکھیت

سُر منڈل دوسرا تک جٹا جور ماتھی سوہی

کنگ اوڈٹ الیک لیک ترنگ بسا لگا ئین

بھنگ دہتورا کھائین بدنکی جھپ کہی بجات

سرون راجہ دکھیتی یہی دہرپد تال تیورا اگ

جوگی گنتر من عالم آستائی شیومت بمت

ا

مت منڈلا سنت لسبنت لسنتا سن توکہلی گن بچ

ری تم جگت نر پاکیرت ده مت آمر تا تون

الئتر لیسجے کرن دوسرا تک

روپ ده نار وپ دہنا ده سون کرنا

ده سون گہٹا سنگہل ری ری سنگہراتی یئی یئی

نا در دتی بم ما وتاتی یئی یئی یاتی یئی یئی یاتی

یئی یئی یا دجی کرن دہرپد درجو گی گنسر

تال تیورا من عالم آستائی رگہه بہرتا پے

کاہل پد ہابی کم بجیت کل نبجتی رکہہ بہر ہو
انترا راگ کوُتم درا دیپو سر منڈین
دیکہیو سکل سون تر یاد ہائی کانند کرانند
کراترا تن یارہ دیا سکہہ دہا ہو

آواز بجیم ذراگنی ملتانی

دہر پد راگنی ملتانی تال چوتالہ من عالم
استائی الیسر موہے آئی آئی آئی کی جانت
گت جو بتیت بن دیت توئی درس انترا

اسی کنا مسکات نائن تر کہہ مان ساس ،کہلات

بکہہ نہ سہائی من نینن دو وجات ترس دہر یہ

الضیا من عالم آستائی مندر

مسکات سن توسکہی ری پن ہیسر تی یی یئی

یا آآآآآ آب گئی ری تب گئی انتر ا

توہی چتر نار تین پیا بس کر لینو تیر وہی رنگ

روپ بہاگ بہری سہاگ بہر یے تی یئی یا

آآآآآ آب گئی ری تب گئی ۔۔۔

آواز ششم در راگنی گونڈ سارنگ

دہرپد راگنی گونڈسارنگ تال چوتالہ من مصنف

آستائی سربادی ناکہہ گنی

پیچ انترا انکہیان انگیین تامین

لال ڈوری رہس چڑہی اکہتر ساہ

دہرپد راگنی گورسارنگ تال چوتالہ

من عالم آستائی ری کہن کٹہن کین

بہائی آجکی رین موہ کولاک رہی کام بوپ

دوسرا تک سن ای ری سکھی جبسیی موہ پر
بہئی بیتی ادہار آگہن آن دی چتر گئی گوکین

آواز ہفتم در راگنی حضوری

دہرپد راگنی حضوری تال چوتالہ من مصنف
آستائی حضوری راگنی نیک تان اپج

سون موری من ین آئی

آواز ہشتم در راگنی ایجادی

درہرپد راگنی ایجادی من مصنف

آستائی اندھیری چھاتے جات ای پیا

نس دن مورا جیو گھبرات دوسرا تک

جون جون ناری سماچراگ جلات تون تون

پتنگا ساکھتر توسے لولگات۔

آواز ہم دہرپد درراگنی سلطانی ایجاد مصنف

تال چوتالہ من مصنف آستائی عالم نپاه

ساکھتر سلطان عالم ٹھیک کہا یو نتترا

جن تجہی سلطان جانو سربہید تیر وہی مانو

۷

گج ترنگ انعام پایو ۔

آواز دہم در راگنی جنگلا ساؤن ۔

دہرپد در راگنی جنگلا تال روپک من مصنف

استائی سیاں دی جہکورا دیکیو یہہ رت

ساون بہار تراسیں گہوم گیو جہولی یہ

اہہت ترپینگ ترہار ۔

سوم راگ ہنڈول کہ یک آواز دارد ۔

آواز اول راگ ہنڈول ۔

دہرپد راگ ہنڈول چوتالہ من مصنف

استائی رت بسنت راگ ہنڈول

جسر دجسر ہپلو امدی کیند نکی مانہ استرا

للت گوجری اکہتہ من ہبکہار سیام بہباس

ہل بہیو بہار

چہارم سری راگ مع توابع کہ سہ آواز دارد

آواز اول سری راگ

دہرپد سری راگ تال چوتالہ من مصنف

ا

آستائی جٹا چھاند دو ڈکپولن پر مانو
دو سامی گل بہیتان ڈالی استہ اسیس ہر
مانگ جہر اکہر ہر مانو موڑ دھرت
دہرتی پرناگ پھنکاری دہر پد سری راگ
تال چوتالہ من عالم آستائی نبسی دھر
ناگ دہر گرد ہر گوپال سروپ کون ای بت
بنی انوپ ستاکی بلمار پچھاڑی ہر ید
راگ و تال الضا من عالم آستائے

ترنی تیر ومن ین آیو سام گیان جوبن بجبت

رنگ بہار رپیادی ۔

آواز دوم در گورا

دہر پد درگورا تال تیورا من عالم آہستائے

ہری راج اوجاڑ بہج بھڑ بہم بہج بھڑ بہم

بہج بھڑ بہم ایکو رنگ سر پہ اکڑ ڈر سنگھ

رام رام تو سنگھہ رام رام تو سنگھہ رام

انتر ا اند سماجی تو جای کریم تو جای

توسنگہہ رام رام توسنگہہ رام رام تو

سنگہہ رام رام ۔

آوازسوم درگدارا

ہر پد درگدارا تال چوتالہ من مصنف

ستائی تیری نین صدکی سوکین دل ایچ

نگ تیج تیر نگیان ہین انسترا جُلبہین

وریان رسیم کی چندری سی بکہر کہیتہ استر

ایونسی تنیان ہین ۰ ہر پد راگ کدارا

تال چوتالہ میں عالم آستائی

سگھن بن بونکی سرل ترال بیلی بن چھایو

سانجھ بھی پر کہہ گئی باوسرت کو کلارا ٹتیرا

جوہی بیلہ دل بیلہ کی تین اور چھائیں

پھولی کلی سانجھ علی ناہیں گلی بھرت بنرا جانت

پنجم راگ مینگھہ مع توابع مشتمل بر شش آواز

آواز اول در راگ مینگھہ

دہرپد راگ مینگھہ تال جھپتالہ میں نائک بیجی

۵

آستائی سادہن کرتی ائی ہین سگئے جیتی

کون تا دہ کون بیدکت پُہہ کار دوسراتک

کت سرن کت مرن کت سورکت تال انکی

بیو رائم دہیو بتای تیسرا بہوگ کت ہہند

بر بندانگ بستار کہین بیجو لال سن ری سگہر

تنی تنی ہٹ کاہی کینی نائک گوپال

آواز دوم در کوکب تابع بینگہر

تہر پد در کوکب تال سورفاختہ من مصنف

٦

آستائی چر نج بی رہو جو تو تو و ہائی
پاؤ گنج پاؤ گنج اہتترا جگ جگ جیو

مولا اسکلکسا کی مدت رہی کہتر یہی
اسیس دیت ایسی ناجک سکھی سون ابہر نج

ابھر نج ابھر نج

آواز سوم در کھماچ

دہرپد در کہماچ تال چو تالہ من مصنف
آستائی کاری کاری ڈونا گ ایک

بہوین دوسری نین کا جربھار تترا
چکرسیس لال پہول دہری جکنوا چپل چنچل
جو ان نارد ہر پد در کہاچ تال تتالہ
من مصنف آستائی دہاری ادہر کو برہن
کردہر برج نٹ ناگر پر گہٹ کریا کہلت کو
انترا آل گرت کو تو ول او بہک
او بہک پگ دہرن دہرن پک تنم تنم بین
بجیا بجت کو بہو گہہ گہن ہن گہن ہن گر و

گنتی سین سین پون چلتیا گو بر تان گو بر تان

تدہوت تدہوت تھن بجت مردنگ

بخت کندھیا دھرپد دراگنی کھماچ تال

چوتالہ من مصنف آستائی سبت سرن

تین گرام اکیس مورچھن بائیس سرت اُتم

گائیو ندہم بجائیو نکست ناچیو انتر

گائی کھماچ کو گنی تیور گند ہار تیور رکھب

کومل نکھاد سد ہ مدہم اور پنچم الکھ

جو کہی سو ساچ ہو دہر پد د راگنی کہماچ

تال سورفاختہ من مصنف آستائی

گرد ہر گرد ہار رہار امن آگی ہای انترا

گو بین ادبہکت اوبہکت ناچت گاوت بہاوت

اب کہتر سکہہ پای ری دہرپد

راگنی کہماچ تال تیورا من مصنف آستائی

تری بین مدہ واری پیاری رگ لیے چن مدہ ماتیان

سین چائی راجہنا ادہ جہنب نسا گلی مال لال صاونا

چنڈر روپ جس روب گول اکہتر جہا بیتان
دہرپد ڈرکہلچ تال تیورا من مصنف
آستائی سبت سرن کو تنت بنائیکی نائیکو
الیسر جان تا مین کلا کو سمجہکر اسیو تنت کی
ترن مان انترا اگل واکو ہٹا ہٹہ بنایو
تان اوپج سب تین جا مین آیو دھرپد گالی
راگ بجا کچہ گماک گماک کچہ کہرج رکہپ گندہار
مدہم پنچم دہیوت نکہاد سر آی ہوا چلن پرسہجنیم

تاہین تدہیم پہلو گر ام تیو رتیو رتیو رتم کو بل ا د د کول،

سکہاری ا وپنج ننج سب گینین کی پہچان

ابہوگ گت گاؤ سنگیت نچاؤ چہند پربند

پرنین ڈکری توڑ تار مدگاٹ گرڈ رت بلمپت

تال ادہیا سنگ ہی کہیتر تان

دہرپد راگنی کہاح تال جو تامن عالم

استائی نبسی وہن تسون منجہار باجت سی

بند راہن اومنڈ گھمنڈ رہو گہن گرجت بادربان

دوسرا اتمک رہس رہس پر کہٹ گوپی

چن دامن وکت ننیا رتہہ ناری پر ہھوین سوہین

دہن سوبان تیسرا اتمک ٹکر چار چکنی کنجن

بس براجو آوپیا پیاری دوچہوٹ چہپ کی

چہان کنجن مین بہاری دو پہیرت موکہہ

مور مور جیبی پر کہارت مین نکست اور چہپت بان

دہرید راگ تال الضا من عالم آتا ہے

سون بہون ادن بن کیسو رہو جای نیپٹ کار

پرم کہارت

پھر کہا رت آئین اب برہن پر مدن دون انترا

رجنی اندھیاری بہاری گھری گھری گجرا جھنی

جھنگا ریہار دادر مور سور ادھک ماان اون جگنو

جمات جات چنتامرہ بج چندر کہہ ہگہ گن شدر

دھرپد راگنی کہماج ڈانگر بانی تال

چوتالہ من عالم آستائے سندر تیری روپ

کین کا سی مو د پر برنی نا جا ئے ااا ای سین جائے

بچن تہاری میٹھی میٹھی انگ انگ مسکات

دسن براجت کو لو برن چیتر آآآآآئے

آواز چہارم دربیبی ونتی

دھرپد راگنی جیبی ونتی تال سولفاختہ

از عالم مصنف آستائی من عالم

اب گت اب ناسی الکھہ نرنجن ڈکھنہ بھجن جگ

تارن سری پت ناراین سری بھگوان

انترا من مصنف سکل نرن بہجو سیوگ گر پیش

لگو سی سلم ہری پت مد د بن مد د مات بات

تلک سون اکھت ر چھاند مانن گیان

آواز پنجم دیس

دہرید راگ دیس تال چوتالہ مصنف

آستائی چمک چمک دمک دمک آیو گھنگھور

بادر گرج گرج برس دوسر اتک نین جھر

رکت ہتیان لالن سون کہہ رہی ای کاگ را

سیام گھٹا آئی بادرا پیا درسن بن موراجیا تر س

تیسر اتک ہری ہری دیکھہ رو کہہ کر مورا

گویل کی ٹوک جیا کی باڑی سیجی جات مالن بچی

سون بہولن کہلات اکہتر سنگ بہپیا گات

اری ہنو را ناری نی مونہہ بن گجاری

برسا برس

آواز ششم پچھاسا گہر

دہر پد راگ پچہاسا گہہ تال سور فاختہ

من عالم آشنائی گہڑی پل چہن سیوا نام بہجو

بانو جاتی کت اپہو ہید گیان دکہہ انترا

سیوا داس ابہی حکمت ابہی کی دیا تی

ہوت گیان سری جدہ سکہہ

ششم راگ مالکوس منقسم بہ دو آواز

آواز اوّل در مالکوس

دہرپد راگ مالکوس تال چوتالہ من تان سین

آستائی بہیرت ہوکرت سیرتان انند

براگی روپ دہری کوہ کاف پردی مین

جہان آلم جنّات کی دہوم مچی انتر اکہون دیو دانا

ادہ بہیا ون ترونا جاگی کان کہون دیئت

گہور گہور بہیج بہیج جا ہن بہوت ناچی دہیرید

راگ تال ایضا من عالم آستائی

سارده پورن ماشی چندر کو پرکاس ہوت

رسکی رسیلی لال راس کرت انترا

ادرب ترب گت لیت نین سین چین دیت

اُبہک اُبہک تان ترب جرت دہرت

آواز دوم در بہاگ

دھرپد راگ بہاگ چوتالہ من مصنف

آستائی ایک نار برہنی سنجوگ بسری کرم

جلی پیا بچھوئی انترا آدھی نس

سمی سیج اپنو مانگ دو ٹوک کیو آڑیہ اوپر ایک

پگ پہ پگ دھرو کہت ہی مور پیاری

بالم کو ایسی کاری رین مین مجھہ بچھڑیسی

اکھتر لاملادی کوئی دھرپد راگ

بہاگ تال چوتالہ من عالم آستائی

روم جہوم آوت نینا بہری تہاری ری

انترا تہری الکہہ مان سیام گنیسی لال ری

اوگہراوگہر چہپک چہپک جات میریجان تاری ری

صدای سوم در ساد ہراگ پنج آواز

راگ مینگہہ و تابعین آن مشتمل بر پنج آواز

آواز اوّل در راگنی کوکب

ساد ہرا کوکب جہپتالہ من مصنف استائی

سر ساده کی اپنی بٹھہ رہو سکھین سنگھہ

نہ آو کہا ی انترا ین پرات پلچھی کی لیک

سون اکھتر کی مین دیت دُہائی سادہرا

راگ تال ایضاً من مصنف استائی

گہر جا یکی اپنی بٹھیہ رہو گاؤ بجاؤ رجہاؤ پیا

انترا بین رباب مردنگ سون اگہتر ائی

کڑتک دہا کڑتک دہا کڑتک دہاؤ پیا

سادہرا راگ تال ایضاً من مصنف

آستائی عمر آج محفل مین ناچ رہو تری عقل

بی سم پہ لعنت اہا ہا انترا وصی نبیؐ سنگ

بہت کینہ کینو یہہ کیسی تہی اکہتر کرامت اہا ہا

سادہرا راگ تال ایضا من مصنف

آستائی سوگہن برم مال لال کرگ بین

تہین انوکہی بدیس جو یا انترا اکہتر

برت سب تال کر یا جن کرن بول تان سبہیتا

سادہرا کوکب راگ تال ایضا من مصنف

آستائی گاہی گرنم کر میری کرتار بندہ

تاکردہ کار تو ہی سزاوار انترا پاک بی نیاج

پاک لطیپھہ اکھتر کو تو سرجن ہار

ساد ہراکو کب جہپتالہ من عالم آستائی

سمبھو پت سیس پت ساد ہن سو میر پت

سیل سمہرات پت سیتا پت ست ہون

انترا راجہ پت مین ہی پت مان کرند پت

جیون جہان پت گیان پت گھت ہون

سادہرا راگ تال ایضاً من عالم

آستائی موہنہ پر کرم کیجئی پروردگار

ہون گنہگار توہی ستّار انترا بہگت بچل

جگدیس گسائین نارائن نرنگار

آواز دوم در راگنی کہماچ تابع منگہہ

سادہرا کہماچ تال جہپتالہ من مصنف

آستائی سدہ بسر گئی آج اپنی گن کو تین داتا

دو جگ کی سُکہہ گئی انترا مندہ منڈ ہیا

چھوں لاگو اگھتر بیرا پھکیر اسب گنی سر منڈے

سا دہرا راگ تال ایضاً من عالم آبستائے

پر تھم پروردگار او تم ارس پر رچو جک

تارن کوں اپنی مورت پنجتن کو اوتار اُنترا

حجرت رسول مکبول اللہ کو پیارو والی حیدر کرار

سادہرا راگ تال ایضاً من عالم آستائے

سنگت سمان انا گھات دیسی مارگ لئی ہو آت

یہہ راگ یہہ دو سرا تک جیتی گنی تیتی

سب جانت ہین یہہ تو کہلانا نا آآآآآآآ گ

سا دہرا راگ تال ایضا میدانی من

عالم آستائی ارن دل ملن کون سانچی نزول

پربل پرہی ہُم پری دوسرا انک ایسی بہوی

پتی چہتر پتی رنکو توڑ گہڑی سب اور ہاری

سا دہرا راگ کہماچ جہپتالہ من پیار خان

آستائی آوت ہین درس کرنیکو دہائی

دیسن کی گنی جن جی سنی کیرت ساہ کی سُندر روپ

جوبن گن گیان کی دو سرا تک سبت ڈیپ

نو کہنڈ آشٹ ڈسا مین پڑی دہوم جس کی

کرن سی رس سی تہاری دان کی بہوگ

چرنجی رہو جا نعالم پیاری تم کوٹ جگن لو

جگ مین سب ر در ہین بلائین تہاری

ہر آن کی رہس مبارک آنند سکہہ سی کرو اچل

راج کائم دائم ہوین پر اللہ کا سایہ مدد

ساہ مردان کی

آواز سوم در پچھا ساگھہ تابع مینگھہ

سادھرا پچھا ساگھہ تال جھپتالہ من عالم

آستائی دی بی درگی سدا سنتور چھپائی

اسر دل ملن دکھہ ہاتی ہو بھکت کو اب چلی سکھہ

کری جو دیا پہ بندرابا سنی انترا من عالم

دیت ردہ سدہ پربدہ بدہیا سکل کل

نتری تاپی ہری نندنندنی ہوگ من مصنف

سکل شیو شست برن ہوگن تری گرام

تری گرام تری گرام کہرج رکہب گندہار

مدہم پنچم دہیوت نکہاد اگہتر سبت سُر سادہنی

سادہرا راگ تال ایضاً من عالم آستائی

سبہہ سگن سبہہ لگن چہترد ہرو مائی سبہہ آج

پنڈت لگن دہروماے انتر انند انند

تیروجگ جگ جیوی ایسو چڈہوما چندر مباآئےک

سادہرا راگ تال ایضاً من تان سین

موسوم بہ منڑہ آستائی چکر منڑہ

تاکی نر رچو ریچ پچ پرم سو گیسان ہا ہا ہو

سین چاپی آتی نادہ مول سکل بدہیہ جو کہیت

منڑہ گیان پر یمان ہا ہا ہو بہوگ ریچ پچ انبیا

محمدؐ نبی تا کو بکہان کرین کہین میسان

تان سین سُن ری سگھر نارات پرکیو

بیجو جان ہا ہا ہو سادہرا راگ تال ایضاً

من عالم آستائی دیبی پرشاد دیجئے

اپنی جنن کون تن رنگ ڈر جوت سرسمند

انترا جوت سوای آروی اوروی سبت سر

تین گرام پاؤن جگت

آواز چہارم در بہرٹ تابع منگہہ

سادہرا در بہرٹ تال جہپتالہ من عالم

آستائی لالن آی ہونس دن بر ہاستاوی ہی انترا

ہم ہو چہانڈ سوتن سنگہہ بلم رہی کیسی یے

جیا سُکہہ پائی یی سادہرا اگ تال ایضا

من عالم آستائی نین پہرت نہ پہیری سکہی ای

ای ری کینو جتن سیّان گھنی ای ای ای ری

انترا جو ہین جو ہین سُر جھاؤن توہین توہین

اُرجھی گاڈی ہنپدن مین ہپندی ای ای ای رے

آواز پنجم که مختلف الاضراب است

تصنیف مصنف پہلا تک راگنی کھمّاچ تال

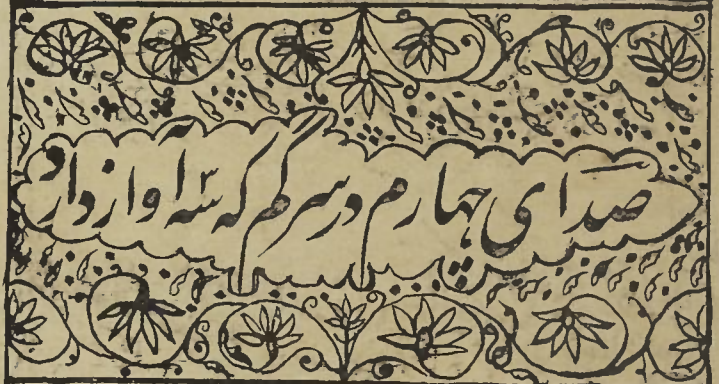
جلد تتالہ چر بجبو جگ نار او چک او چک کیا

جھچک جھچک کیا جھومر مین ہو جیون ھار

دوسرا تک سور فاختہ سکھیون پیاری ساہ اکہتر

تمسون راجی ہو کرتار تیسر اتک جہپتاله

اج یہہ سہیلون کی سن لینا ای رب ایسا ہی ہی تو

سرجن ہار

صدای چہارم در سرگم که سه آواز داد

اول راگ ہیرون مشتمل یک آوازی

سرگم در ہیرون تال چوتاله من عالم آستائی

ساری ری گاما پا دہا نی سبت سر موہی من من

ایسی آئی انترا آروئی آوروئی جانت

سب کوئی نی دھاپاما گارے سا

راگ مینگھہ مشتملبر دو آواز

آواز اوّل در کہمّاچ تابع مینگھہ

سرگم در کہمّاچ تال جلدتتالہ من عالم

آستائی گاگاساگاماپاگامانی دہاماپادہاماانترا

دہانی ساسانی دہاپاماگاری سا

آواز دوم در سہرٹ تابع مینگھہ

سرگم سہرٹ تال جلد تتالہ من عالم آستائی

ساری گا ما گا ما گا گم گا را ری انترا من مصنف

انترہ مہ وہ پہ سایہ تیر سارا ہیو گیا پاؤں کا چہلہ زمین پر اک ستارا ہیو گیا

صدای پنجم در چترنگ کہ دو آواز دارد

اوّل راگ بہیروں مشتمل بر یک آواز

چترنگ راگنی الہیا تال جلد تتا من عالم

آستائی چترنگ کو بہید جو گنی جانت بادی سرسون

سنچم سُر سون ٹھیک تان کر نیارو گاوی

انتر ابڈو گیان واکو رنگیلی جو سُر کو پہچانی ہی

سا ری گا ری ما گا ری سا ما گا ما گا ری سا

گھڑ تیک گھڑ نک تک تو نا دہا تو نا دھا

تو نا تو نا گر نک تک تک دہا

آواز دوم در راگنی کہماچ تابع مینگہہ مشتملبر آواز

آواز استہ

چترنگ در راگنی کہمّاچ تال ستّار خانی از مصنف

چترنگ تر وٹ پہچانو گا وت گائن گنی

گندرپ پنڈت انترا جا کی پنج سُرت

لیت آمی سا گا سا گا ما پا گا ما نی دھا ما پا

دھا ما گا دھا نی سا سا ری گا ما پا دھا نی سا

چترنگ راگنی کہماچ تال جلد تتالہ من عالم

آستائی چترنگ کو روپ ایسو بناوین

گاوین گُنی بجاوین تت تبت گھن سکھر

گج ترُنگ پاوین رس سنگ باجی مند بلرا

تنک دو سرا تھُن تھن نی تھُن تھُن نی دی دی کٹ

دی دی کٹ دیدی تھلانگ دیدے

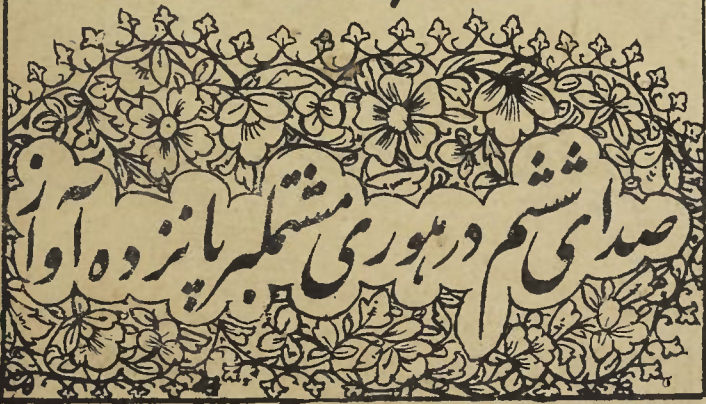
تھلانگ تاکڑان کڑنگ تگ تگ

تگ تگ دہا چترنگ راگنی کہاچ تال

جلد تتالہ من عالم آستائی چترنگ رسمین

بات بنائین گائین سب گینکی آگی مہاگرنی

بات پائین ہ

صدای ششم در ہوری مشتمل بر پانزدہ آواز

راگ بھیرون وتوابع آن کہ دو آواز دارد

آواز اوّل در الھیّا تابع راگ بھیرون

ھوری راگنی الھیّا تال دھمال من عالم

آستائی ہمارو پھگوا دیھو للا آتم ناہین تو

کر کر جھگرون انترا پھگوالون گی ہین

بھیٹ گھی لا ساہ مونہہ سی ناڈرو

آواز دوم در بھبھاس تابع بھیرون

ھوری دھمال در بھبھاس من مصنّف

استائی آج رین ہینی نیتان تہاری
ہان سکل سبھا کو گیان ہپچان استرا بیرت
ہکہہ پیرت چنچل سون دل کی لگی اکہتر جان پیچان

راگ نٹ و تابعین کی ایک آواز دار

آواز اول راگنی بیم پلاسی

ہوی ہما راگنی نیم پلاسی تصنیف مصنف

استا کرم کہت ٹاری ناہین ٹری ری نسترا
جیا کی کہت ہون سو سو جتن سون کہتر پیاری

ناہین

نا ہین سنے رے

راگ مینگھ وتیوانع آن کرستہ آوازدارد

آوازاول کوکب

ہوی درکوکب تال دہمال از مصنف

استاجائی بسی تم کون بھین پہ تج دیوات

تین دیس نگر یا انترا جو جہ گئی کی ٹھور رہی اس

سوچ سون امیتر نین ریا گرمی دہمال

در کوکب از مصنف استائی ڈوبتی دلگی

پار لنگہا کہتر سائین ناؤ کہو یا

آواز دوم در کہماچ تال مینگہر

کہماچ تال دہماں از مصنف ہوری

آستائی دہتن مرلی سنی تھی کہین آج پیہ انترا

نسیا کی تان اکہتر ہار سنگار رنگیلا نسیتی

رنگی ہتی ہوری ضیا من مصنف استائی

رس بہری ہو چکی دو ننن الگ تہلک

ان دو کو رکھو پیاری انترا تبہری بتہا

چُن چُن لاوین اگہتر ہری بہسہری ہوری
الضیا مصنف مَن استائی آن رہو جی

موری گہر مین آنتر اجو رہو اگہتر ہمری دوارے
عنبر لگاوت برین ہو رہی الضا من مصنف

استائی ایسی کہنا ئیسی بیت نگری بہیان
گہمن رہی ری رہائے ہم آنگہتر پیا مور امن للچائے

انکاہی مارت پچکاری ری
آواز سوم در سہرٹ تابع راگ مینگہہ

ہوری دہمال لے اگئی سہرٹ من مصنفا

آستائی ہمائی کہٹن پیا سون لگی آج نہ سو رہیو باگیو

انترا دوجی پرات جات جیا کی بہی رات

اکہتر ہارگیو ہوری لی ضیا من صنف

آستائی را دکت مین کب کی ہٹا ہاری سئیان

ہماری بدیس گئی ہین انتر اکہتر پیا

تمین جیہیان پٹہایو لاگ ہی انسو ون کی جہری

ہوری ہمال در سہرٹ من عالم استائی

نند کو چھیل چھانڈ دی۔ گاگر موری جن چھو ؤ

موری گگریہ نستراہا کرت ہو ن

پیّان پرت ہون چل بسی متھرا نگریہ بھوگ

کیسر رنگ کو مینہہ برسایو عبیر گلال کی

چھای بدریہ جیسی بیج موری سورکہہ چونریہ

تیسی ہجو ون پگریہ

راگ مالکوس تابع آن کہ یک آواز دارد

آواز اول در بہاگ۔

ہوری دہمال دُربہاگ از مصنف

استائی برج نار ہوری کہیلی آج پیارے سکہین

سون سہیلی کو لگی انترا اُبوٹی ہار سب

چہانڈمان مین اکہترا اب ناگنی موری

دہمال دُربہاگ من عالم استائی

اوُہتی جو بنیا مین سینیان کو مناتی او سکی

اچانک بل بل جاتی انترا اپہلا سُن ری ہی سکہی

سینان گہر مین آتی سو سو جتن سی مین

سینان کو متاتی دوسرا انترا کھول گھونگھٹ
گلی ڈال کی بہیان لاکھ جتبن سی مین سیناں کو متاتے

ہستم در مستغرق کہ ہشت آواز دارد
آواز اوّل جھنجھوٹے
ہوری ہمال در جھنجھوٹی من عالم استائے

ارسجن بن چندر اسا گھرا وکھا کھیلی ہوری
انترا روپ درنگ مُنہ دی گیند ی مُنہ ساد
ہر دی انگ لگا ی ای ہو۔

آواز دوم دہن لوم

ہوری دہمال دہن لوم تال دہمال از مصنف

استائی آج دنیمن ہوم مچائی ایسی انوکہی ہوریکی

انترا ہنس ہنس سبکا مکہہ میچت اکہتر رنگ کی

بہری پچکا ہوری دہمال اگنی لوم من مصنف

استائی بدچاتر پیاری سا بجہ سہمی ڈرپاے

انترا لال بچن گا دو بجا و رسیم ڈور تار نکون

گوندہا مور سا دہن اکہتر سکہہ رلای

آواز سوم در سیندورا

ہوری میں ہمال سیندورا از مصنف استائی

لرکا بڈ توری چاتر پیاری محی دسی کاہی کرت آج آرار

انترا جیا کی کہت ہون سو سوچت سون لوگ ہمین

اکہتر ہانی اک نہ ہمار الضیا سیندرا

من مصنف استائی ای سکہی نند محل مین ات

پیا سوگن سنگ سوئی انترا اسر دن سنت

نبسی کی ہنسنگ کہتر مرگ مرگ نگہ ہوگی رسی دہمال

در راگ سیندورمن امنگ استائی

کاہیکو رین کہای رہی پیاری ہوریکی و تمین کیون کہیلت

ہو دسی رنگ مین اہبلی یہہ تری نت کرت رہت

چرچہ یو ہماری سوگن کو یہی ڈہنگ بہوگ

ابکی پہاگن مین جو تم روسی اترار گجہ لگاؤن انگ

جو تم راجہ ہمار اجہ تہم ساد مین بہی تو چیری امنگ

آواز چہارم در کالنگڑا

ہوری ہمال در کالنگڑا از مصنف استائی

دھوم دھام بندرابن مین مچایو ری کانا سانورو
گو نسی کرت بگار انتراین ہتار یسی آس لگائے ورت
من موہن ادہا پیاری سی اکہتر کر جہیر چہاڑ

آواز پنجم در راگ بھار

ہوری در راگ بہار تال دہال

من عالم آستائی

تو کہہ ری بہو نرا پیا کی بات پیا کی بات مین ری جیا کی ساتہہ

آواز ششم در راگنی پرچ

ہوری دہمال اگنی پرچ من عالم استائی

اسیا نیکو آئی تھاری بان بچن

بھاری ہچپانی

آواز ہفتم در ماہجہر

تال ہوری من عالم استائی

ماہجہ لاگاری بنی کو ماہجہر انترا

اس ری بنی کو کلنغے سوہی ہریالے بنو کا

اساجہارے

آواز ہشتم

آواز ہشتم ہوری دشنامی

ہوری دشنام من استائی سمدہن پیاری

سمدہی کے ہاتی چ ودہی کیسا کیسا ہاتہی چار پائونکا ہاتہی

لمبی سونڈ کا ہاتہے تیری چوت مین لاہٹی آخ تہو

صدای ہفتم در خیال کہ بست و سہ آواز دارد

راگ بہیرون و تابعین آن کہ پنج آواز دارد

آواز اول در راگ بہیرون

خیال راگ بھیروں تال جلد تتالہ من

عالم استائی بندی خدا کو یاد کر جن تجھی

پیندا ری انترا ار وجہ رکھو ناج کجار دینکی چلی سگے

ساتھہ ری خیال الضیا من عالم استائی

ایک پل چھین کیو نہ بسری مان لالن نت نینن

آگی بھتار رہوا انترا سرون سنت کچھ رنگ

اوپچ آوی من مین آوی سدا ا رنگیلی

محمد ساہ کہین سو بندی کریے

آواز دوم

آواز دوم در راگنی بهیرویں تابع

راگ بهیروں ۱

خیال راگنی بهیرویں تال جلد تتاله

من عالم استائی ۱

چهکا بلبل تهکی بوہر چمن میں انترا سید ہا

اوڑا تو پہنچا گمراہ ہوا تو بہکاری بہکا۔۔۔۔

آواز سوم در راگنی رام کلی تابع راگ بهیروں

خیال راگنی رام کلی تال جلد تتاله

من عالم آستائی چڑیان چوچہلنے

ککوا یوبن لاکی ری مان انترا ہمسی

آوت بڈی انت برم رہوارے بل

اگون گاون کی ریت ا.

آوا چہارم در راگنی توری تابع راگ بھیرون

خیال الگنی تومری رتلا زمہ طعام

من عالم آستائی سنر ترحلوا بہونی کہچڑی

جایں سوند ہوگہی ٹیٹ کو اچار انترا

لڈو

لڈو اون نی ٹری میزبانی ٹیری ڈوری
ہاتھہ دُہلائے جلیبی۔ سے لیتے جُلوا
خیال اگنی ٹوری در حاضرے
من عالم آستائی حاضری دیجئے
جنات حضرت عباسؑ علیہ السّلام کی

حسن جوانی ہانی ۔
آواز پنجم دریا گنی الہیا تابع کر
بہیرن خیال اگنی الہیا تال جلد تالہ

از تصنیف استائی ساجنی بن آیا

بنہ اری استر اسُندر دوُلہہ

اکھتر سندر دوہن ری بندی

دیکھو لوبھایا بنرا رے

خیال اگنی وتال اضیا من مصنف

آستائی لال گوپال جیا منڈ

گہرائیاں سکھیاں سہیلان دیو ان

بدہائیان انتر اسرب سنگھار جیتا

اکہتر

١٠٥

اکہتر کوموربکٹ کن ڈوکہہ لگائیان

خیال راگنی اہیا تال جلد تتالے

در زبان پنجاب مین عالم آستائی

ویگہڑ کارن جند ترس رہی وی سجن

سائیان لیوان بلائیان انترا

رہی سانون تینڈون اللہ ملاوی

سجن سائیان لیوان بلائیان

ہیم دیم تتالہ

خیال الضیا تال ہمہ دیپ چندی تال از مصنف

آستائی ہنس کری تو مورکا ری ڈارے

سام سو کیس کسی دہلا انترا چیل چہیلا

چٹک چہبیلو انترا جوبن چیلے

انوکھی چھیل چیلا خیال الہیا تال

ستار خانی من امنگ آستائی

رائین رائین وی دلبر رائین وی

انترا گول گتی کرۂ بان کے ہتی

پنچ رنگ

اپنے امنگ دا سا پین وی

راگ نٹ و تابعین آن کہ سہ آواز دارد

آواز اوّل در راگ نٹ

خیال در نٹ ملاری تال جلد تتالہ

از مصنف استائی بینگھوا جھر جھر

لاگی برسن تم تو رہی پردیس بین

برسن ہم درسن دیکھن کو ترسن

انترا اسٹن تو سکھی ری ساہ اکھتر

اپس اپس نار جگ بیتے

خیال راگ نٹ ملاری تال

جلد تیتالہ من عالم استائی

ہیرا لال پنا کتا لاوی مائی سبہی سارا

جواہر نگن جرت تو کہت بنایو تا پر

ٹہین محمد ساہ بہادر بادساہ

کرت جتن نائی انترا اجب جتر

کاری گر نیایو سیس جہتر سب جہلملایو

گنی سب مل دھمال گا یو تا پر بٹھین ھندی

ساده لکھه درسن پرسن خیال راگ و

تال الضیا من اپیل آستائی

جھنگر جھنگر جھینگر باجن کریوا ی

ری مان دادُر مروا پپیہا بولی کوئل ـــ

سیت سناوی انترا اونچی پیپل

پینگھی پیان جھولاین جھلائیتان مان

مین تو ہی پوچھون ای سکھی ـ ری اپیل دیر لگائیان

الی نام شا

خیال راگ و تال و اضنا من عالم رستانے

جون جون بدر یا گرجی تون تون میرا جے

یون ڈری نشتر انس اندھیاری

کاری بجلی چمکی منکے مُکھ پر و یانس

نیندڑی پاپی پپیا نے کری

خیال رگنی و تال الضیا من شوکت

آستائی دو درو ابولائیان بادریہ گرجاری

مان نشتر اشوکت انگ بری

ای نام شاعر

ببہا آج ہو

سبھا آج ہو نہ آئی مان

آواز دوم در ملتانی تال بعنٹ

خیال راگنی ملتانی تال جلبتتالہ از مصنف

آستائی پیو روا لمن گھر آئیان سائیان

سجن ملاندیان دیکھیان رہندیان نیتر سرا

دیکھر نین رسیلی ہاتھ سر کی آئیان کہ گائیان

کردہائیان سکھ پائیان خیال

در ملتانی تال ستاکہانی من عالم

آستائی گھنگ منُدریہ موری رے

اری گھرُدی ری اری پیاری بیرسُنروا

آوازِ سوم در گوندسارنگ بج تان گُٹ

خیال اگنی گوندسارنگ تال جلتتالہ

من عالم آستائی جوگی آیا اری ہمری

دواری بین بجاوت ری انترا ایک

گاوت دو جی مرزنگ بجاوت تن منکی دوارے

خیال اگنی وتال الضیا من عالم آستائی

باتہ کا چھوڑا ہے نیا بجاوی گاوی نیکی تانن سروں

سری راگ وتابع آن کہ یک آواز دارد

آواز اوّل در سری راگ

خیال سری راگ جلد تتالہ از مصنف

آستائی چمک چمک گھر آئی بدرا دامن دمکت

انترا

کوند کوند اسر اوہی سیس اچہ وا ڈالدی مائے

اکھتر نین چونچوند خیال دری سری راگ

تال جلد تتالہ من عالم آستائی

ای ری ای تو آس نگمی ری پاس نگمی ری

لگو اناہک کینو بد نام اختر اجبسی پیا

پردیس گون کینو تیسری ہمارے سنے

راگ ہنگہ وتو یع آن کہ نیچ آواز دا

آواز اول در کہا چ

خیال اگنی کہم چ ل تال جلیت مالہ از مصنف

استائی بچن بدہی لاگی ای من موہن

ابکی نیئین پیا سو من اختر اسندر روپ

115

تریا تیری ہبُھوکن کی دمک جیسی جھِل مِل سورج

چمک چمک کی سانج سون اُکھتر پیا مِل سُو دن

خیال اگنی کھلچ از مصنف آستائی

اکھتر اچھا برس برکیو نائک گوپال نانگ

چترچہ نانگ بیجو کی تو تان جان انترا

دہا دہا تٹ کت گہی دہی گہنا گہی دہی

گہنا کڑ ان تک تک دہا کڑ ان تک تک

دہا کڑ ان تک تک سہرا در خیال الضا

راگنی کھماچ سیمہ تیتالہ من مصنف آستھائی

سُبھہ کی گھڑی میرا جیون ہار بنا انترا

ہیرا موتی لال کا سہرا گوندھا ہی لاکرت نچھاور

اکھتر چونک پری خیال در راگنی الضیا

تال جلد تیتا من مصنف آستائی

اُٹھن ری ین توری ندرہ وار ہس رہس

گلی لاگ کر انترا تنی ارج موری

اکھتر مان لو ہمسر ساس ننند کی چوری پیر وا

خیال

خیال دُرہ کہماچ تال قوالی مِن جس آن ستائے

پہول وائی کنتو میکا بسنتی گر وا مول لا دی ---

انترا حسن پیاسی یون جا کہیو دیاسی بر وا توڑ لاڑے

خیال اگنی کہماچ تال جلتا لہ مِن عالم

آستائی دہاک سے نیند اچونکا پری ری انترا

اوچٹ گئی نیند گون آئی رسیا خیال در

سوارہی اگنی کہماچ عالم آستائی

اب ہین کیسی آؤن ری یہہ تہاری پاس

خیال ورکھماچ وانترادیرچ تال

استار خانی من عالم آستائی سالووالی

نی من موہاری انترا بٹین بانگ سنوارو

نینن کجرا گھاوجھک ٹنڈون گھونگھٹ مین گھرکھاوری

آوازدوم دیس تال بع منگھ

خیال دیس یکتالہ من عالم آستائی

میرا مارو را مودیو سکھی ای بیسرن تین تو

انترا تن من جوبن واردیو ہو

آواز سوم

آواز سوم در سہرٹ تابع منگھہ

خیال در سہرٹ تال جلد تتالہ از مصنف

استائی کاری آئی آج بادرہ ڈرون کا۔

انترا اکہتر پیاسی یون جا کہیو بیگ تُوہیہ جاری

خیال راگ وتال بضیا از مصنف

استائی سن جہون کی جہنکار کر م موری جاگی ہو آج

انترا بہیان نام ورد موری۔ اکہتر پیاری یکہو دیکہو گئی لاج ہو ہمار اج خیال راگنی

ہور رسکی رسیلی نیتیاں انترا چا ندسیا ہکھڑا سہ
رکھساری ہو خیال راگ وتال
الضیا مصنف آستائی گرگر جھجھہ بیندر مو
ندیاں گھیری چھہٹرک چھٹرک کوئی کھیو الا کرہ یار گاؤ
سویری انترا ساجن سون کھتے لالن کی
دل وچ وی چاؤ بھری کھنیری خیال
راگ وتال الضیا مصنف آستائی
گھن آنگھن برس گئی کاری کہاں گئی موری پیر

ندہ واری تہاری مین پئیان پر ون تین پیاری
پیاری اختر جہم جہم ساون کی بوندین دادر مور کر
شوا کہتر جیوسن سنات نس دیکہہ دیکہہ جہنکہور
سانجہہ ڈرواری خیال راگ و تال الضیا
من مصنف استائی میرگیہان بیگم
پیاری سلامت رہیو اختر اکوٹ
جگن لو جاگ مین سہجاد محل کہتر
سنگ نبہیو خیال راگ و تال الضیا

ٹھیکہ ستارخانی من مصنف استائی

گھڑی پہر چڑھ بیو راج کہتر چتر بنا چھین راج انترا

رتن جڑاؤ داگہنا بناتی موتین لڑی سر تاج

خیال سہرت تال جلتتالہ من عالم

آستائی موری چتر میں داگ لگوری انارسیی

کام پرد انترا اہیہ بدہ وردا موری مانت ناہین

جیسی راین بیر پڑے بہ خیال راگ تال الضیا

من عالم آستائی میر ومن موہا سیلی والی

تیری بانسریہ نی اخترا نبیہ بجا کر من بس کینو

ابہاک کی چبہہ گئی پہانس رہی خیال راگ

تال الضیا من عالم آستائی مین سی نابو تو نشریا

مائرڑو جی نابولو اختر پچہلی پیت موری اگوڑ دیتان

انگیہ نا بند کہو لو کنو رجی خیال راگ

تال الضیا من عالم استائی

جنکی رات جاگی ہمسی بالم نابولو دہنی سی بو.بو.جی

اختر اکہہ کی موہو سنگ جیا کی ادن سنگ

خیال راگ تال الضیا
دہین کیون نہ جاؤ

من عالم استائی
مدوارو موری انوٹ

انترا
لیگنوری دیشہ تینون جانی نہ دیٹہ

خیال راگ تال الضا
ساڑ واین سلوٹ دیگیوری

من عالم استائی
آج موری خیہ مین بس گئی ری

خیال راگ تال
ن سانوریہ کی لٹک چال

الضیا من عالم استائی
آج سیان

انترا
ن من ترسی نی رت آئی پرکہا کی جہوم جہوم

رین بہی کاری اندہیاری کوئل کوک رہی نے

اری چلت پون دامنی دکی اونکا من برسی ری

خیال راگ تال الضامن عالم استائی

موہن سیام ہماری کبری نی جادو ڈالا

آواز چہارم شاہانہ تال یع منگھہ

خیال شاہانہ ستارخانی من عالم

انترہ

گہری گہری ندیہ بہی اوربہی پور رو یہ دیہ

ندیہ گہری نوٹر یہ نہ لاکی کہوٹیہ مور اکیسی

اوردن

اوتروگی پار موری دیئہ شاہانہ الضیا
من عالم آستائی بساگر مورا کھٹولنہ اری
سیاں بولو کیوں نہ شاہانہ الضیا من عالم
آستائی رنگا دی کیسریہ مورا چولا انترا
مالدئی کا چولا رنگا دی تا پر نبت ٹنکا دی
آواز پیچم در بہاری تابع مینگھ
خیال در بہاری ستارخانی پشتو من عالم
آستائی اوچی دورا دورا دورا اری انترا

اوچی آرہی گنگا پار بہی گنگا بیچ تنو تانا روپے

یارونکی مجمانی کینا باجو بند یگانا رے

انترا دیگر اوچی نجو خان بر اہی سر کہو لگی

چلاہی پل پل کی تیغہ ماری رہی سنکہا کی کناری

راگ مالکوس کر یک آواز و ارد

آواز اول در بہاگ

خیال در بہاگ تال تا چلتی سالہ من اداہانگ

استائی بالم ہو موری منکی جیتی ہو ون کی ہی ہو وں

خیال جلد تتاله من عالم آستائی

تاری ویکهن چلین البیلی چچا ای ری چچا

تیرا بچا سلامت خیال ایضاً من عالم

آستائی سانورا میری من بهاند اکهیو

سیان نی چیری والا یار آنکهه لگاندا جاندا

خیال ایضاً من عالم آستائی

جون جون بدرا گرجی چمکی لرجی بالا جیارا

انترا رات اندهیری اکهتر نهین آئی کانپی بالا جیارا

خیال [illegible] شام سمدھیانہ تال ایضاً

من عالم آستائی واکی جامن ودبی رے

انترا جامن کا پتّا پیلا

سمدہن کا ناڑا ڈہیلا

آواز دوم در پیلو

خیال در پیلو تال جلد تتالہ من مصنف

آستائی دامنی دمکی ڈر موہ کو لگی امنگ آئی

للا بادرا شام گھٹا انترا

آدہی رات سمین موراسیان بچہڑا آبستر

پیا بچہڑا مین ہونگی بیراگن کہول لٹا دامنی

خیال ایضاً جلد تتالہ من عالم آستائی

میان ہینڈی منتی کبول کرنا مین تو تینڈی

درس دیوانی رہندی انترا ارج کری

شان تینڈا پیارا دوتا دی کلانت سانڈی رہندے

آواز سوم در راگنی لوم

خیال راگنی لوم تال جلد تتالہ من عالم

آستائی من ہروا ئوری چڑیان رنگ دی ری

انترا ابھی نیکی مہندی لاری بلمیا اور رنگاؤن ساؤگی گروا

آواز چہارم در ایمن کی باج

خیال اگنی ایمن کی باج جلد تتالہ من مصنف

آستائی برہندیان مین تیندڑی نال چوڑی

والی ناجوری انترا ہاتہہ تیری کہا ہتر

جڑاؤ دا کنگنا موتین گوندہی بال بال ..

خیال ایمن کی باج تال جلد تتامن عالم

آستائی چلت یون سوگئی نگنا بیرنیا لگ گئی

انترا
آنکہہ ری اتنمین ایک جو را چانک آیو آدہی رات ری

ہاتہہ کا لینو کا نجنوا پیرن کی لینو بانک ری

خیال وقت شب المین کی بانچ تال

جلد تتالہ من عالم آستائی اری سوتنیا لے کا

انترا
جہگڑا ہراری اجو تم سوتن جہگڑا کیجیو

نیچم
آواز درمیا راگنی تلنگ
اتا برین بس کہیون

خیال در راگنی تلنگ در چار بیت پشتو

من عالم رنگا رنگ رنگولا ہی تیری چمنین ؛

جیسی چُھپیر گیا نا فرمان موری مینمین ؛

بلبل بیتار شگونہ ر راشی شاہ غریب کا

جوڑ ابس گیا پھولنمین ؛ عاشقی دی محبت

بلم بو از کین ؛ سر سی پا تلک

جیسے اگ لگی بدن مین ۔

آواز ششم در کالنگڑا

خیال کالنگڑا از مصنف استھائی

موری چھتیاں دھرگن لاگہن کا بہیو یار

کدھر گئی انکھیاں انترا ہم ترپت ہیں

تم بن آہا کہنترا آپ نہ آی نا بہیجین بتیاں

چھتیاں ا ن ا

آواز ہفتم در تال غزل

در تال غزل من عالم استائی

میر سجان یارگبر مین تینڈی نال ہنیدیان انترا

انکھیاں تیری رسیلی ہمدم لجان ۱۰۲ و

آوازہ ہشتم در ارکان

خیال از کان ال جلد ہشتام مصنف آستائی

فاعلن فعولن مستفعلن مفاعیلن فاعلاتن

متفاعلن مفاعلین مفعولات دوسرا تک

مس تفع لن فاع لاتن ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹

تیسرا تک ہمنی کہی بحر بسیط مستفعلن فاعلن

مستفعلن فاعلن ۱

صدای هشتم در ترانہ کہ پنج آواز دارد

راگ نٹ تابع آن یک آواز دارد

آواز اول در ملتانی

ترانہ ملتانی تال چوتالہ من مصنف استائی

تانوم دیرینا تداری دانی ودی تنا دیرینا استرا

نوم تانا دیر یہ دات بنیا ردانتی د وتریدہ ترٹ وہی

دہی کٹ دہا گہنا تک کڑان تانا دہا تران

گھن تران گھن دھرکٹ دہا دہر کٹ دیا

دہر کٹ دہر کٹ دہا دہر کٹ دہا دہر کٹ

راگ بینگھہ مشتملبر دو آواز

آواز اول کہاچ تابع بینگھہ

راگنی کہاچ تال جلد تتالہ من مصنف

آستائی توم تنہ توم تنہ در در دنہ

در درانی دیم دیم تن نن نانا تن نن نانا

تن نن نانا انترا تدینہ ری در درنا دہانی

دہانادہانی دہاتدہوت تدہوت تاکڑان تادہا

آواز دوم در سہرپہہ تابع منگہہ

ترانہ سہرپہہ تصنیف مصنف استائی

تاری دانی تاتاری دانی تاتاری دانی تنوم

تداری دانی تاتنک وسرا توم تنا

توم تنادردرنادردانی تدہوت تدہوت

تاکڑن تادہاتسیرا تنک لینی سے

تنوم تنا یالا لیا یالالم دگ دگ دگ دگ

دہمکٹ دہمکٹ دہمکٹ دہا دہمکٹ دہمکٹ دہمکٹ دیا

دہمکٹ دہمکٹ دہمکٹ دہا ترانہ راگنی

سہرٹھا تال جلد تتالہ تصنیف مصنف

آستائی تنادیر نیا تنادیر نیا

تنادیر نیا تہ داری دانی دیم تنوم

انترا ابحر الفت میں دلادیدتر چہوڑ دیا

ناخدا توی جہاز آج کدھر چہوڑ دیا

منقرق مشتمل دو آواز

اوّل ترانہ پیلو

ترانہ پیلو تال جلد تتامن عالم آستائے

ہو دا نا توم تا دا نا در در نا در در دا سے

نا دیری دیری تنا دیری تنا تدیر نا انترا

تدنیا ری در در نا دہا تی دھا نا د ہانی

دہا تد ہوت تد ہوت تا کڑ ان تا دھا

دوم ترانہ راگ مارو ائے

ترانہ راگ مارو تال جلد تتامن عالم آستائے

تن نن نیتن نن نن ننتن ناری دوست اودی

نیترا تنا یا دیم ستیرا بیوفائی نکر خدا سئی ڈر ۔۔ جگ ہنسائی نکر خدا

صداے نہم درپیہ مشتمل پنج آواز

راگ بھیرون کہ دو آواز دارد

آواز اول در سند بھیرون تابع راگ بھیرون

پیہ در سند بھیرون تصنیف مصنف

استائی نین تو ساندی جالم جوروی میان

انتترا کت رُت برساوت آوت

کت رُت مینڈی جند جلاوت

اٰہستہ معشوکان دی عجب رسم چلاوی

آواز دوم دیہ بھیروین

پڑھ در راگنی بھیروین تال دہیمہ تتالہ

من شوری استائی ہوب جنڈی

جادو نینڑاں سین چلا دیتی بخری گجر گئی

وار پار میان دی انترا

تو دی تیر تفنگ کمان بہوان رہی شوری
نام شاعر
احمک کہٹک دل لیسگئی وی سرکار

وی میان

راگ منگہہ دو آوازدارد
آواز اول کہاج تابع منگہہ
پڑہہ اگنی کہاج تان دہیمہ تتا من العالم

استائی راج کنور وی جہہنڈری
جاندیان ین تیری وی انترا

ہیر کہی مین بالی بھولی اسک پڑے اسیری

جھوٹی دی چلو سکھی ل وکیھنڑ چلی رانجھا

سُولی چڑھتا ذی سولے چڑھدا

کھیل کھل ہندا موت سی نہین ڈرتا وی

آواز دوم در سہر تال ع منگھہ

پیہ در راگنی سہرٹ دہیمہ تال من شا

استائی ناکر جھیڑا مینڈی یار سیاہی

را دل وچ رہندا سانڈون

پھوا و بھیڑا انتر اس دنیا بیچ وی

کوئی نہ ملا سرشار اوچی کہیڑا رب تانڈا

ڈانیٹرا

متفرق کہ یک آواز دارد

آواز اول در تلنگ

پڑہ تلنگ تال دیتیم تالہ من سرشار ہتائی

انترا
جانعالم بنڈی جان ہی تین مان نہ مان

سلطانعالم کی نین سرشار عجب رنگیلی بھوین واکی جیسی ترکمان

صد دہم در ٹھمری کہ نسبت آواز دارد

راگ بھیروں توابع آن مشتمل سہ آواز

آواز اول بھیروں تابع بھیروں

ٹھمری راگنی بھیروں تصنیف مصنف

استائی ابنوا کی چھیتان بھر

ٹھٹول نا کرو استر کر پکرت موری سوچ

بچار کی اکہتر سنگ بھہ کلول نا کرو

۱۴۹

ٹھمری بصنیا تال قوالی من عالم آستائی

اری ہمو ورو اہیکا باز بار بھر دی

ٹھمری بھیرین من عالم استائی

جادو رانبا یا مولا نی پری تجھی انترا سوندھی

ٹی

بہنیی بال سجن دی ھر دی بیچ سمایا ہم

اڈّانا من عالم استائی بندیا موری

انترا

کتد ہیا لینو چھین ابہنہ بندیا موری میکی سی

آئی ساس کہی کیا کین ٹھمری بھیرین درا

۱۵۰

من عالم آستائی کہہ چھپہ نہ دیہون بنا جھیلنی

انترا بڑی بڑی موتی گند ہا ہمارا جیہ

دلی والی نہ دیکھی بخیہ بھر کی ٹھمری بھیرین

تال ستارخانی من عالم استائی مین کا

نا چھو وجی نا چھو وجی نا چھو وجی میری دکھہ تین

کانوی بالیان انترا مین تو

آیہی پریسان ہون پریسا ہون پریان

تیری جلبہین گہونگر والیان ٹھمری

۱۵۱

دربہیرویں من عالم آستائی

مستروا ٹربی تیرا انجارہ جالم جو رانترا

نالکی بہی تیری پالکی بہی تیری گہوڑا

کودا وی گم گم یار ٹہمری دربہیرویں

ستارخانی من عالم آستائی سہرا گونده

لاڈوری مالینہ انترا آموری مالن بہیٹہ

موری انگہن سہریکا مول چکا وری مالینہ

ٹہمری ایضا من عالم استائی سانو

۱۵۲

ٹھمری ایضاً

مین نہین جاندیہ مین واری لوگو

من عالم آستائی گوری تونی

نینہ لگای جادو ڈالا انترا جادو ڈالا

ٹھمری

بھلاری کیوری بانکی ادا نی مار ڈالا

ایضاً من عالم آستائی تن من دہن

باجی لاگی ری انترا آؤ سکہی مل چوسر کہیلین

اپنی پیاکی ساتہہ جیتی تو موہی سیان

ٹھمری

ملین گی ناہین تو بالم توری ساتہہ

ایضاً

ایضاً من عالم آستائی چلت کی ہریان

جادو کر گیو سن سکھی جیا را ہمارا

اپنی بس مین کر گیو انترا نا مین بولے

نا مین چالی نینا لگائی دکھ دی گیو

ٹھمری ایضاً من عالم آستائی

تو آپہی آندی منہا بلائی ساری رات

انترا تیرا کی گھس جاندی منہا

بلائی ساری رات ٹھمری

در بهیروین تال قوالی من عالم آستائی

اجی موری بهور آئی سیّان دور جهپٹ

مین پر بهون پیّان اس نگر کی سگر گلینان

تا مین بهول بهلیّان ای جی ای مین راہیکو

بهولی سیّان ٹهمری در بهیروین جلد تتالہ من عالم

آستائی چلو میلا لگا ہی بجبیہ مین ڈهونڈهن جاؤ ری

انترا اس بجبیہ مین سیّان ملینگی برجوری

گروا لگاؤ ری ٹهمری ایضاً من ناصر آستائی

سیان نیک سوون وی ری پل مین ہوت

بہانی ری انترا ناصر پیا توری منتی کرت

ہون اتنی ارج موری مان لی

ایضاً

من عالم آستائی ناجو تیرا وہی بناجی نبی آیا مان

انترا ہیر موتین کا سہرا براجی لٹ

جھومرا یا مان

آواز دم درجو گیا تابع ہیرون

ہمری درجو گیا ستار خانی من عالم آستائی

انترا

جانی دی ری جانی دی جوگی کا کی میت

انترا ہاتہہ لکڑیا کاندہی کملیا در در مانگت

بہیک

آواز سوم در جہنجہوٹی تابع بہیرون

ٹہمری در جہنجہوٹی ستار خانی من عالم آستائی

یہہ جو بنہ دن چار ری میرو انترا

اس جو بنہ پر مان نکیجئی جو بنر رہی دن

چار ری میرو انترا یہہ جو بنہ تر ورکی چہنیان

منمین سونچ بچار رہی یسرو ٹھمری جھنجھوٹی من

عالم آستائی لہریہ لال ہیجی ری سیاں کہبریہ نہ لے

ری انترا اونسی آئی کاری بدری ری انسی آیو

یننگھا ٹھمری ایضاً من عالم آستائی کہبر منگائے

رکھتی پر دیسیا کی انترا تمہاری بیرن ہماری سائین

ہنس ہنس گروا لگائی رکھتی پردیسیا کی ٹھمری ایضاً

من عالم آستائی سیان رنگا دی ری لال چوندریہ رے

انترا اسُر کہہ رنگ موہی من ہی نہ بہادی میکا رنگادی

لال چونریہ ری ٹھمری ایضاً من عالم آشنائی

ای دیّہ مین کیا کرہون کوئی آی ہپچ جہپک

لئی جای انترا کو ٹہی اوپر کوٹہرے

اور نیچی ہی دریا ان دریاؤ کی ماپہری

ری بنسی لگائی لئی جای اری ٹہمری

جہنجہوٹی جلد تتالہ من جلال آشنائی

موری کانگی مُرک گئی انترا

جاؤ جلال پیا موہ سی نہ بولو گونج مُرک گئی دُرنی اری

راگ نٹ و توابع آن مشتملبر دو آواز

آواز اوّل در سارنگ تابع نٹ

ٹھمری در سارنگ ٹھیکہ تتّار خانی من عالم

آستائی کیا مین توری لئی جُنبا بنای رکھتی

انترا آیو ساون من پر چاون پچرنگ چُنری رنگا رکھتی

آواز دوم در جنگلا تابع راگ نٹ

ٹھمری در جنگلا تال جلد تتالہ من عالم آستائی

پپہیا جنیان من مین لگی تیری چوٹ

انترا جیا کو سنبہالت سنبہلت ناہین

جب دیکہون جب لوٹ ٹہمری ایضاً

من عالم آستائی سنو لیا توری کرن جیا

جای انترا آٹہہ کنوان نوبائو یے اری

سولہہ سی سنہار اپنی پیا کو بنیا پلاتے

بن رسری بن ڈور

راگ مینگہہ و توابع آن مشتمل بر سہ آواز

آواز اوّل در کہماچ تابع راگ مینگہہ

ٹھمری اگنی کہماچ ٹھیکہ ستارخانی من مصنف

آستائی میری پیاری جانی مجھی ناپہانسو

انترا ساس نند موری جنم کی بیرن

دیکھو اکھتر موہی نہ تانسو ٹھمری ایضاً

من مصنف آستائی ٹنٹا کرت پہسا چھوڑا رے

انترا ساس نند موری جنم کی بیرن

دیکھو اکھتر جیا مورا تورا رے

ٹھمری ایضاً تصنیف مصنف آستائی

بالم ویس نہ جا ای مین آئی آئی ری

انترا لاکہہ کہی اکہتر ایک نہ مانی رہی رہی

جیا گہبرای ٹہمری دادرا راگنی کہماچ

از مصنف آستائی بڑی لی کا کرہیون

چہوٹی نینان رسیلے انترا مدہ کی ماتے

اکہتر چہیل چہبیلی پیاری انجن برو اکیلی

ٹہمری اگنی کہماچ تال ستارخانی در معرفت

تصنیف مصنف آستائی تڑپ تڑپ

گٹی ساری رجنی ترس ترس جیا جائی ری سجنی

انترا ایسی چلو نین نند دواری اکہتر

نا گونا نا منگنی ری سجنی ٹہمری کہچاح تال

قوّالی من عالم آشنائی کیا چوک پری ہمسن

پیاری سُدہ نہ نپٹ تین بسرائی ٭ ڈرلاگت ہی

کچہہ بات کرت دیکہت ہون جنیون بل کہائی ٭

موہی جانکی جان ڈراوت ہو اپنو سی اتنی

ٹہلائی ٭ رین ونن موہی رار کرت تین

کاٹ کپٹ کن سہلائی ٹھمری درکھماچ

من عالم آستائی رسیا کیسی ہو کی لاگاری

مین نا جانون انترا گورا پاربتی کی آگی مین سہاگ

مانگن جاؤن نیکی بھاگ مانگن جاؤن

چویا چندن ہو کی لاگاری مین کیا جانون

ٹھمری ایضاً من عالم آستائی بتیان ہرائے

بامنھوان انترا آری سیّا نکی کھبریا لادے

آج ہو نہ آئی سیّان موری انگھنا کاگا بولی ری سکھی

نس اندھیاری ٹھمری ایضاً من عالم آستائی

بن سیّان ہو رہی مدہ واری انترا جان عالم

کہین پرین مین ہوئین ری او نہین نینن کی مین

ماری ٹھمری درکھماج لاونی من عالم

آستائی میرو من لیگیو ری سجنی نندا کی جگل کشور

انترا گھر آنگھن ناسو کہناری سجنی بیلاکلی کچنال

ٹھمری راگنی کھماج تال قوّالی من نظامی

آستائی تم سن کوئ نہین دیت دکہائی سندر

آپ سبہا سب سُندر سب جگ کو سُکہہ دہائی

جیسی اندر پرین مین بیٹہی سکہین سنگ کہنائی

تارنین جیسی چند ر دوج کو دن دن ہوت

سوائی ٭ مانو بریکبر ما کی سم اور کرن کی نبائی

دیاونت دانی ات جو دہا جگ پر جنگ پر

بہوتائی ٭ گج تُرنگ اُرمال دو سالہ گنتی

کون گنائی ٭ موہی دیجیی برابر میت کیجیی

تج دیجیی ہٹہلائی ٭ نگر نگر بون پون پہے

پیہی بلا لاپ ات لائی ٭ سلطان آلم

سون کہت نجامی چہانڈ چرن کہان جائی ٭

موہی چہانڈ سرن کہان جائی ٭ کوئی دوجی

ٹہاون بتائی ٭ تم سس اندر سبہا سب

تارو تارت باج نہ لائی ٭ دیکہہ درس ہیو

تکہن نجامی معرفت قوّالی راگنی کہاں چ

من عالم آشنائی رام کیسی پار اوتری کیاکرون

کچہہ بن نہین آتا گہری ندیا نوڑیا چہا نجہیا کہا کری٭

دوسری گھڑی بڑی دیر سی آئی کناری

بیٹھہ رہی مین تمھری سہاری اپنی جونگی ناؤ نوڑیا

کھاکری تیسری گھڑی لیا چھپاکو بلی اپنی

ناکو گن کھیچن ہارا پون چلت پورویا اچھلت

موراجیا راہی منجھہ دھارمین کچھہ مگر کچھہ تیر

کچھہ دیکھہ دیکھہ اون سن ہی کہی ٹھمری درکھماچ

تال پشتو من عالم آستائی میرا چھارے بنا

کیسریاری بنا انترا پھول جو لاہی پھول متی

بالن جو لائی ہار ساری رے اتگا بنرا جاگا بنریکی گلی ہار

آواز دوم در سہرٹھہ تابع راگ میگھہ

ٹھمری در سہرٹھہ ستار خانی من من رنگ

استائی بادل گرجی بولی مور نندی

انترا چہوؤ چہیڑ و نہ من رنگ پیا گے

توری پیان مین لاگون مین پہر و آئن

بہور

آواز سوم در بہاری تابع راگ میگھہ

ٹہمری در بہاری ٹہیکہ ستارخانی من عالم

آستائی پھر بولی آدہی رات کوالیہ ری

انترا سانجہہ نہ بولی سکھ نہ بولی

راگ مالکوس مشتملبر یک آواز

آواز اوّل در راگ بہاگ تابع مالکوس

ٹہمری در راگ بہاگ ٹہیکہ ستارخانی من عالم

آستائی سدا دن ناہین برابر جات

انترا ای ری جوانی ہوت دیوانی گلن گلن مسکات

متفرق مشتمل بر یازده آواز

آواز اوّل دہن امین کی مانج

ٹھمری دہن امین کی مانج تال جلد تتالہ از مصنف

پہلا انگ ہرنا کراتنی رکھائے رے

دوسرا انگ سن او لنگروا این گاری ونگی

توہی موری نہیاں بکپر کرت جور ڈھٹائی ری

تیسرا انگ کرک کنگنوان مہارا چھانڑدی

انجروا پنگھٹ پرا کھتر لاج نہ آئی ری

ٹھمری ایضاً من مصنف پہلا تُک

ناگ ناگن کا من پائی ری دوسرا تُک لہرا

مورا جیارا سینچ ہی او لٹ پلٹ لٹ

سانپن پائی ری تیسرا تُک تار نکی چھیاں

نا سوؤ اکھتر سی کیا چندر سوائی ری

ٹھمری ایضاً من مصنف پہلا تُک

سانج نینن نیند نہ آئی ری دوسرا تُک

ترپ ترپ سگری رین گجری رکت نیر سون ندیا

بہائی رے تیسرا تک اکہتر
نگ سنجوگ نہ بنئی ہون ناری ہنی دُکہہ
پائی رے ٹہمری ایضاً از مصنف
آستائی سب راہ باٹ مین ڈہونڈہ پہری
بندرابن مین ہو سانوریہ ❊ جنگل بن سُن بہان
بہیو سُن پائی ایسی بانسریہ ❊ پگ دہرت
دہرت لٹ پلٹ گیو پنگہٹوا گاگر
اولٹ گیو کر پکرت کنگن اوچٹ گیو

چل چهانڈدی اکهتر بانگریه ٹهمری

ایضاً من مصنف آستائی

بالم پتیان پرون سیدهی نجر ملا انترا

ترچهی نجر موهی من ہی نه بهاوے

اکهتر منتی کرون ٹهمری ایضاً

من عالم آستائی سبجیه پرائی

جن جاؤ موری سامی انترا پرائی ری

تریا هولی رہی بهالی نیر بهی انسون جلسیی پانی

ٹھمری ایضاً من عالم آستائی

سی کر چھل بل سیاں سوتن گھر رہی

رہی ری انترا جو کہا تہا تمنی سیاں

وہ تو ہمنی کینی ری اب نہ مانونگے

بتیاں توری ڈھنگ ہین نئی نئی ری

ٹھمری امین کی مانج تال جلد تتالہ من عالم

آستائی ہلو ابینن جاؤن اے مین

دیکھوری گنوار توری پچیہ مین

ٹھمری ایضاً من عالم آستائی

ہماری لاگ جتی ری بالم کنکریا

انت برا ایک کنکری موہی کھسکر

ری لاگی جوبنہ کی بیچ ٹھمری ہے

ایضاً من عالم آستائی دیرا

اری بلما بید بلا وی اری چھتین پرا وٹھی

ری کریا انترا ماتھی کی بندیا گجریکی

پہلی جہان لگے وہین پار

در ستار خانی

ہُمری امین کی نانج ٹھیکہ ستا خانی

از مصنف آستائی نبسی بھیر بجا لی

انترا کنہیاری ری چورنینن موہی بوٹا کہتر

کُین کہی جاؤن دیاری ہُمری الضا از مصنف

آستائی سپہیہ توری راجی ری نا ہین نا ہن

انترا کہتر پیاسی بیت نہ کری سنگ چلو نگی

توری اجی ہُمری امین کی نانج ٹھیکہ ستار خانی

من عالم آستائی نپھلی رات پپہیا نی جگائی ہو

انترا سوتی تہی مین اپنی مندر مین کس پاپی نی

جگائی ہو ہمری الضیا من عالم آستائی

انترا
اری سیتان سیج چلو انکھیان السانی

ہولیسی پائون دہر و پلنگا پر جاگت ہمری جہلنے

ہمری الضیا من عالم آستائی

گہر دن نہتہ جہلنی دہنہ کا ہنکو ر وسی جای

انترا ذی شہزی نسو نامنگا دو ن

دھرپتنی کا سنانا

ایمن کی بانج

ٹھمری راگنی ایمن کی بانج من مصنف

استائی یتیم موری ڈاری بہیاں مرورو

انترا ابکی چہرے کہیرن لای کر رہی متی رہی سنوار

اکتھر واکی دیس جو آیا دینی گاری کر بور

آواز دوم پیلو ستارخانی

ٹھمری راگ پیلو ٹھینکہ ستارخانی

از مصنف آستائی پیہیہ توری چال سینے
انترا
ماراری بانکی برمی نین تہاری لگ گئی
کاری لٹ کیو جوبنا بالاری انترا دیگر
اکہتر کی مین بل بل جاؤن چندر سا مکہرا
تہاراری ہمری الضیا از مصنف آستائی
مجسرا الا کیو سجتی انترا الا کہہ جتن سون مین
مجرا کرونگی ساہ اکہتر سکہہ دیجی ہمری
در راگ سیلو ہیکہ ستار خانی من عالم آستائی

سپہیا نکھہ لگی من موہی پیوری کجرا ڈہل

ڈہل جای انترا دیکہت ہی من موہی

پیوری کسی کی من سمجھاون ٹہمری

الضیا من عالم استائی ہرری بھرری

پانی انترا برجکی چھوڑ چھوڑ کہا وت ٹوکت

ناری کا نی انترا دیگر تم تو ہٹاکر تھہرا نگر کی

ہم تمکا پہچانی بنا جکات جانی نہ پیولا و محصول

چکانی ۱۱

ٹھمری الصنیا من عالم آستائے کو مین پر پہیر بہئی

موری گئی ری نہتینہ کی گونج انترا ینو نپ گہٹو انئی

پنہارن نیو ری جوبن نیو نیر ٹھمری الصنیا

من عالم آستائی میں جب بیجابرن سنو لیا لمجاری

ان نینن سون پہلا انتک گوری بیٹہی آنگہنا ری ن بہوری

سیج بجہای یاد سنوریا کی آگئی ری رہی رہی

جیا گہبرای لگن موری لاگ گئی ان نینن سون

دوسرا انتک دہو بیا دہو دی ری کپڑی ری

جاج مو

جانچ مو ڈ کی گھات ٹھہلی صابن لی گئی ری ہیبدیا

بارہ باٹ لادی موری لٹ گئی نسنین سون
ٹھمری الضیا من عالم آستائی لٹ گئی ری جبنوا

باری اَنترا ادی چلیہ مسک گئی بالم ادی سینر لیسی
پر ہٹ جاری ٹھمری الضیا من عالم آستائی

تنگ ہی ری چلیہ رام جاین ہیان نہ سمائین

موری رام مو انترا اُس سُن در جیکی چھو راہو
ٹھمری الضیا من عالم آستائی ہم کا نیو چھو بو ماڈہی

انترا آنکھین تو تیسری ستیان چھریان کٹریان

باندھی باٹ سر دیے

در معرفت

ٹھمری اگت پیلو در معرفت مین عالم آستائی

بھو نرا ہو ہم پردیسی لوگ انترا

اب کی بچھڑی کب ری ملوگی ندیا ناؤ سنجوگ

ٹھمری الضیامن عالم آستائی اری کنتو

تہری کرنوان ھسم جوگینا بہنین ری انترا

کہن آگہن کہن ٹہاری ری اٹریا کہن جنگلوا

ٹہاری ری بگوا بولی ری ہمری الضیا

من عالم آستائی دلاسایو ہین دی دی

رکہوری ہمار من اِنترا اس نگری مین ہی گوالیا

در قوالی

ٹہری در پیلو قوالی من عالم آستائی

ہمری کو نہ سنی جیرا یہ ای بس این انترا

کیاری کرون کچھ بس نہین مورا جیرا

کرت سائین سائین ॥

در جلد تیتالہ

ٹھمری پیلو جلد تیتالہ من مصنف

استائی سپہیہ جبنان نین لگائی دکھہ دی

انترا کہتر پیاری جادو ڈالا یار لبیان لی

در پیلو ॥

ٹھمری پیلو من عالم آستائی

کرو ڈیسا لینی دی سگری رین موہی تریت بیتی بلم

ماہم ڈی

بھیرَی الضیا من عالم آستائی

سنہو نہیں جیّو ہو برھا کا داگ بھیرمی

الضیا من عالم آستائی

سنولیا ہو دی گئی جیسگو روگ انترا

تم جیتوت ہم جیتوت ناہین کیسی بنی سنجوگ

آواز سوم در تلنگ تال ستارخانی

بھیرمی راگنی تلنگ تال ستاخانی

من عالم استائی اسوجھیل بل کینو موری

ہائی ری انترا ین جو چلی بسندرا دیکھن

انگلی پکڑ مورا سب رس لینو موری ہائی ری

تال غزل

ٹھمری راگ تلنگ تال غزل من عالم

آستائی ای بیلڑدی چوڑیان موری بہیان

انترا ناموروا اس گہڑ وندی سامنی

میری سالورادر چہوڑ وبید ردن بہیان نامرورو

آواز چہارم کالنگڑا

تال ستار خانی

ٹھمری کا لنگڑا تال ستار خانی تصنیف

مصنف استائی سن ای ری سجنے

ماتھی تلک دیو انتر بند یا نی تیری

داگ لگا یا انتر سیندو را دہرو

درجلد تتالہ

ٹھمری در کا لنگڑا جلد تتالہ من عالیہ

استائی آج ہونہ ای سیاں کیسی سمجھاؤں جیرا

اون بن انترا برہا بتہا گی مین ماری
مرہون سن ای سکھی ری ڈگمگ
پر تک ڈگمگ پر گنت تاری ساری رین بیتی

آواز پنجم در کافی
ٹہمری در کافی جلد تتالہ من مصنف

آستائی ری نہپیا نیان میگہہ سر آج ہو
برسن لاگی انترا انس اندہیاری کاری
کاری اہابہوگ جو بینہ برس نہین جاوی

ٹھمری درکافی من عالم آستائے

گھونگھٹ کی موجین مارای سانو وا کڑیان

انترا جو تری نین سلونی تاین کجرا بہار

آواز ششم در قوالی

ٹھمری قوالی من عالم استائی

جاین نارائن بولی نبگلہ کہوب پچھوا یوش

ٹھمری الضیا من عالم استائی

سیان آونگی بہنگ سنی مین رہی ڈگریا کی

انترا پلکن سی مین ڈگر بہار و ن پیہے
ہماری آس و ی

آواز نغمہ راگنی گوری

راگنی گوری جلیہ تال میں عالم

آستائی اناری مین نہیں بولتی چلا جا و ی

انترا نامین بولی نامین جا پیے کاٹ

گیتلی جہڑی ماری ٹھمری الضامن عالم

آستائی سوہی ناری ناگند ہائین توری

ہینڈہیان ری انترا بابُل جیوی تیرا برن

جیوی اور جیوی سِر دا سائیان ری

آواز ہشتم در جلد تتالہ

ٹہمری جلد تتالہ من عالم آستائی

لگوری نینان سانورو سلونی سندر پیار یسی

انترا سانوری کنہیا جیکی چہپن دکہت ہی

دکہت جیا رالبہای ری ٹہمری الضاً

من عالم آستائی نس دن برست نینن ہماری

انترا سدا رہت پر کہارُت ہمپر جیسی سیام سدہاری

ٹُہمری ایضاً من عالم آشنائی ہمپر گونہ اری

لی ہی آیو ری سانو یہ ٹُہمری ایضاً من عالم

آشنائی کاہیَ ری گنوایو نندیْ کاہی ری

گنوایو اونچا سگر اری گوریہ ری انترا

مین توہ سی پوچھون وی راجہ مہاراجواری ؁

ترای صورت ایک مالی کی چھوکاریہ ری

وہین ای گنوایو نندی ٹُہمری ایضاً

من عالم آستائی اری میری تو جیون ادہا

انترا پئیان پڑون مین توری للتا مین توری

ساکہا مین توری بن دیکھی نہین چین ٹہمری

ایضا من عالم آستائی موہ سی بولو کیون نہ ری

راد ہا جی انترا کیا موہ سی کچہہ چوک پڑی مو ری

رانی ہنس ہنس گہونگہٹ کہولو ٹہمری

ایضا من عالم آستائی چٹون نینون کی کٹاری ہو

راج کنور ری انترا ایک تو کٹاری مو ہی

برہانی ماری دوجی کٹاری لاگی کاری رسیہ رے

آواز ہستار خانی

ٹہمری ٹہیکہ ستار خانی من عالم آستائی

جانی ہمنی توری کارن اپنا بیگانہ چھوڑا انترا مہندیکا

لگانا چھوڑا سُرمی کا گھلانا چھوڑا

ٹہمری ایضا من عالم آستائی ای دیہ مین

کتول پنیان جاؤن ننند یہ کنوئین پرراسن

جوگی ماند جوگی نہین ہیہ توکا من ہارا ٹہمری

ایضاً من عالم آستائی زینہ تو لگالی

گریا رسیا بولیون کیسی انترا رس کی ریلی

گریا میٹھی میٹھی بتیان کر کی چو پیمین چھپیون کیسی چھتیان

لگیون کیسی ٹھمری ایضاً من عالم آستائی

شیو شنکر بم بولا ری ٹھمری ایضاً من عالم

آستائی اُڑجاری کاگا سیان کب آوینگی انترا

اُڑ اُڑ کاگا سگن بچارو سیان کی درس

کب پاوین گی

آواز دہم در ہنڈولا استاؔ رخانی

ٹہمری در ہنڈولا من عالم آستائی ہنڈولا

جہولی سیام سیام ہنیسی گہن چلت پون

سننہ ننہ سننہ سننہ تننہ ننہ ننہ

انترا سب سکہین مل پینگ بڑہاؤ

نیک تان تننہ ننہ تننہ تننہ ننہ

تننہ ننہ انترا دیگر مور مکٹ کٹ

راکہر دہ کنڈ پائل باجی جہننہ ننہ

نا جہنہ

جھنن ننن جھنن ننن جھنن نن جھنن نن

آواز یازدہم درٹھمری

ٹھمری رہس من مصنف آستائی جانِ عالم

رہس مبارک انترا جگ جگ جیو سدا براجو اکھتر سنگ

سکھی ہنس مبارک ٹھمری از مصنف آستائی

بالا بیری بالا بیری چھتیاں دہر کائین موری انترا کربکرت

موہی دینو جھکو راست پان کھر کائین موری سب

سکھین مل دیو اسیس اکھتر مین چن ائین موری ٹھمری

از مصنف آستائی جیا ہگیونین ٹپک ٹپک
گہاؤ رہگیو ننمین تپک تپک ؛ گہر آبی بدرا چمک چمک
جیسی دامنی دمکت دمک دمک ؛ کہلی رہگئی سانجھہ
سون پلک پلک ؛ اکہتر رتیان کٹین بلک بلک
ٹہمری از مصنف آستائی ہو رہئی نہین آئی بالم
نس اوٹہت اوٹہت جیا ہار گیو ؛ تر سول سی نینن جا لڑی
دوجی ہول سی سینن پار گیو ؛ گائن کندرب کی
بتیان کرورا مائن مین تین سار گیو ؛ تلوار سی تان کو توں لیو اکہتر

دُہن کوا وچار گیو ٹُہمری از مصنف آستائی

جنگل کشور بانسری بجاوت پہاڑو کنجن اور گلیان الکہتر

رادہا کو سنگ چلو متہرابن وج کرتی رنگر لیان

ٹُہمری از مصنف آستائی کیسی نہار پیہہ نیہہ بہرن چلی

موہی کرسن چہوٹت راسریہ پٹ کہہ او بہک او بہک

کچھہ ہل ہلات پگ سوجہت ناہین آگر یہ پٹ

مرگہہ نین جیسی گول گات لہنگی پر سوہت ہی ہر یہ پٹ

نگر یہ پٹ

دوجی انجن سار گلی بیال مال بہر موتین ہر کت باآ

بٹ سرب براج مکہہ چند ر دوج راد ہا جیکو بر کا ہنیہ

بگ کہنک کہنک من جہن جہنات

سرسادہو اکہتر بانسرئیہ ٹہمری تصنیف مصنف

چٹک چہبیلو بانکو تلوریہ نین لگامت بار بار ش

پگ تہر تہرات دہر آگر یہ کرٹہیرت ہی تن من کی بار ش

جمد ہر للم بلچہی بچہو انلوارن چہرین ترکٹار ش اہا کہتر

سب منکو ٹہیک لئین ایک تیگا دوجی سیپہہ دو بار ش

ٹہمری از مصنف آستائی ترٹپ سگری

رین گجری کون ویس گیو سانوریہ اوبل آئین

انکھیاں مدھ واری اور ترک ترک گئی چونریہ اُتر آ

گئی

تہری گوڑن موری دواریسی جونکسی سُدہ بھول

مین باوریہ اج کری سپنی مین اکھتر بستی تہاری پاتریہ

ٹُہمری من مصنف آستائی ہجن کرت ہون

نند دواری رہس رہس کرپاکری چندن سون

ماتہی تلک دہرون کچھ ایسی پادانا کری اُتر ا

کرون نیشیہ ناؤ تہاری بیٹھیہ ہون جل گنگ کناری

دو بجیت ہون مین تہری سہاری ہر جگہ پہ سیس مالا

کری اُنترا دیکہ سب کہیسان ہین نند محل مین

تم لگ ہین اک اک پل مین تم بن ہم ڈوبت ہین

جل مین اکہتر کو ہی للتا کری ٹہمری من مصنف

آستائی کہسک مسک بل کہائی رہی جٹا وہاری

جوگن کا منیا دیّا جوڑیدی گلی بیچ سیلی ڈال دی مکت ہی

جیسی ناگنیہ انترا بیلی کی کلیان چُن لائو بوجا مین ہو

دو لہنیا سی جوہی کی لپٹ بسرائی دیت اکہتر ٹہمری مانی للتیہ بنی

ٹہمری

ٹھمری از مصنف آستائی لٹ ہیچو مہاری یار

سانوریہ انترا سن اوکہوٹیہ نوڑیہ لگادی مینڈہ ہنور

جل چیر دیا ہار انترا دیگر گو گہاٹ کناری منتی

کرت اکہتر بڑا لگادی پار ٹھمری از مصنف

آستائی مہاراجہ میرو پہولوندا بنگلہ چہوائے انترا سدہ بسری

اکہتر ہور ہین کے پری چنڈ راسا مکہڑا دکہادے

ٹھمریہای تصنیف دیگران

ٹھمری من عالم آستائی رادہا پیاری کی لی سودا گری

نکل چلو میری ساتہہ انترا راد ہانگر مین دارا بجت ہی

خنجری بجی ساری رات ٹہمری من عالم آستائی

دتیا کند ہتیانی تو رلئی ٹپہچہٹ پر موری گاگریہ انترات

جہلک چہیچ گئی بہیج پیٹ چونرا ور ساری آگریہ

انترا جب بہرن نیر نکسن ہون گہرسی کاگ بول گیو

بانگریہ وہنی وئی جار بلا گئین بائین کہ چہینکر جہا گریہ

انترا دیگر وی سکہی سنگ کی نکس گئین جو سب گن پوری

آگریہ موہی جان اکیلی ٹہیک لئین باندہی ٹیہری باگڑیہ

ایضاً من عالم آشنائی ان سانوریہ نی گون منتر پڑہ

پہونک بجائی بانسریہ ۔ سن من تو رہت گہری گہری

پل چہن سُدہ لاگ رہی ہی باوریہ ۔ انترا او چکت

جہجک جہوم جہک چالی چپل نار نئی ناگریہ ۔ من

بیس بسن ہو کن کی وہ مک جہی جنیدر کر نکی باوریہ

ایضاً من عالم آشنائی مین کیسی ہر پاؤن ڈگر ہرانی

انترا بالاپن سب کہیل گنوایو امنگ جوانی ہوت

دوانی ایضاً من عالم آشنائی ہمسنی نہ لگا کرہ کہمن

اور لگاوت ری دَیَہ انترا ناچت ہین دو کاٹھہ

پُتَرین ناچت ہین دُن رین وُہی انگری پکرت پہنچا پکرا

مہکا دو کہہ لگاوت ری دَیَہ ایضاً من عالم

آستائی گئی ری ہنور موری کانگی بالی انترا چنیا پہولا

بلیڑ آئین کون لویّا موری کانگی بالی ایضاً من عالم

آستائی مین کون بن ڈہونڈہون تہہ کا کنہیا گہیوئن کی

پاٹی مورلی کی بجیا انترا گوکل ڈہونڈہون نبدرابن

ڈہونڈہون ڈہونڈہ پہری جگ سارا انگریا

ایضاً من عالم آشنائی نادیہو نگے

نادیہونگی ہر کی مُرلی نادیہونگی انترا

ہٹو سکھی موہی مت سمجھاؤ ناہین تو بس

کہائی مرونگی اپنی جلی کو کیا نہ کرونگی ایک

ایک کی نو لاکھہ کہونگی انترا دیگر کبہو

ترس تم کیو نا ہمپرا ہ چمکا گئی اوہ چمکا جیسا

ناچ نچایا مہکا ویسا ناچ نچا چھوڑونگی انترا

تیسرا سام کی مورلی پائی جوبن مین رکھئی چھپا

مین اپنی تن مین گُبری سوت کھی گی من مین

کھو کنور مین کیا کرونگی ایضاً من عالم آستائی

مسکی مسک مسکای ڈالی ری موری انترا

ہری ہری چوریان گوری ری ہیّان ہیّان پکڑ

جھٹکای ڈاری موری ٹھمری ایضاً من ہنس مُکھ

آستائی مبارک ہو ساویکی گھڑی سبھہ گھڑی

نبی لگن و ہری ای انترا ہنس مُکھ نبی

تیرا موتیون و اسہرا راج کری ای نبی تیری نبری ای

صدای پانزدہم در چاچر کہ شش آواز داد

اوّل در کھماچ

هوری چاچر راگنی کھماچ من مصنف

آستائی سام سندر موہی ہبیان گوری ری

کیسی کی نکسن پاؤن سکھی ری انترا ایک ہاتھ

اچرا دوجی ہاتھ چولی اکھتر سنگھہ گینی

جھک جھوری

آواز دوم در کافی

ہوری چاچر در کافی از مصنف آستائی

بہر پچکاری موہی ایسو ہی ماری رنگ مین

بہیج گئی ساری ری ہا کہتر پیا نین چتر

کہلاری انگیہ بہجودی ہماری ری ہوری چاچر

ایضاً من عالم آستائی سیان تمتو بری

ہر جائی کیسی ہوری مچائی دو سری کری

بار بار مورا ماتہاری چہو ہو سر کی سوگند کہائی

نکس گئی جب گرج تہاری کہان کہان پیت لگائی

تیسری کڑی تسی پیت مین کر اکہتر

بہت دِن بچپائی کہو تو ملیو موہی اکیلی ایہون

مُچلکا لکہائی ہوری چاچر درکافی من عالم

آستائی اچرا مورا چہانڈو کہنیا مین تو

بیچن جات وہی انترا اتم توری کانا دوڈ

وہی کی بیچونگی پات مین دو نگی دہے

ایضاً ہوری چاچر من عالم آستائی

گھونگھٹ کی لٹک مین کن مار و پچکاری ری

انترا جوئی آئی سر تکھہ آئی ناہک و ونگی مین

گاری ری ہوری چاچر ایضاً من عالم

آستائی موری بجیہ کی انبوا اُلٹائی دئیس

ای سکھی مین اب نہ جیّون ٹہاکر کی دیس انترا

انبوا بوریائی ٹیسو پھولی کلی کلی تھہرای دیس

ہوری چاچر ایضاً من عالم آستائی

ایسی برجکی کیا تم ہی اجاری دار موہ پہ رنگ

کاہی چہر کت بار بار انترا ہبیاں موری

پکری کلائی موری مسکی انگیہ کی کر دینو تار تار

ہوری چاچر ایضاً من عالم آستائی

سکہی ری اپنا بالم مانگی نا دی ہون بہاگن کی دن چار

انترا ہیرا بہی دی ہون پنّہ بہی دی ہون

لال دی ہون تہال بہر کی جو کچہہ مانگی سکہی کچہہ

دی ہون کنتہہ دیونا ہین جائی

آواز سوم در پیلو

ہوری چاچر در پیلو من عالم آستائی
موتی کھوئی گوانک بیسر کا انترا ای ری ننندیہ
چلت مُسا پھر موہ لیو ہی تجھی کھوپ نہین پر بیسر کا

آواز چہارم چاچر

ہوری چاچر از مصنف آستائی

جا نو اپنی سی جان پرائی سُر تیا ہمری سیّان نی
بہلائی انترا لا کہی ہی اکھتر ایک نہ مانی
ایسی سگھر چتر ائی ہوری چاچر من عالم آستائی

پورب بنگالن جادوگر ری اری لوگو انترا

پورب دیس کی بانکی ری بنگالن وہ ہو نگر

مورا گھر ری انترا دیگر لاہی کی انگیر

بنت کناری زخم لگا کاریگر رے

ہوری چاچر من عالم آستائی اکی ہاگ

کہاں جبیو پرتہی پت تو ہین جڑہین چوترہپا

انترا آرپار توچھولاگی پیچھین لاگی کوہ لرجا

ہوری چاچر من عالم آستائی

ناجانون کہان لیگئین دیاری وہ توسب سکھین

مل ہمری سیان کو انترا سیج سُہاگن اپنی پیا کی

آنچر گھونگھٹ لیگئین دیاری ہوری ایضًا

من عالم آستائی سیان مہکا چوری لگائے

ایسی ہوری کھلائی انترا کھیلت گیند گری

جمنا مین کن موری گیند چرائی ہاتہہ ڈال انگیا مین دیکھو

ایک گئی دو پائی ہوری ایضًا من عالم

آستائی چنچلا چہاوے موری آلی ری کو

سدا کو لاج اپنو انتر ابر جو راہی بر جو راہی

مانگی کیسو ہی رار مچائی تیری چیری تیری

چیرو ندی چیری کاہی کو رار مچائی کنہیا

انتر اسر سی گاگر چین لئی موری ہتیان پکر

جھجھوری ایسی کو چن پر ہاتھ نہ ڈالو ںگیر

مسک گئی ساری کنہیا

آواز پنجم در چاچر چوتھی

چوتھی چاچر من عالم آشنائی سکّر کی

برسولی پگی چوؤن لاگاگہی انترا یہہ ہریالی

نگھہ ہی نہ بولے ترسی بنے کاجے

آواز ششم در جہنجیا

جہنجیا در تال ہو ری چاچر من عالم جو چڑہ آئینگی

نگری کی راجہ تو بہی نہ دونگی بہابہی بیجنا

جو چڑہ آئینگی اندر کی تاری تو بہی نہ دونگی بہابہی بیجنا

جو چڑہ آئینگی میا جائی ہیرنا ہنس کہل دونگی

بہابہی بیجنا

صدای دوازدہم سانن مشتمل بر دو آواز

آواز اوّل تال روپک تلک کامود تابع راگ بہیرون

سانون تال روپک تلک کامود من عالم آستائی

سندر سانون رہی لہریائین ہو لہریائین میری ماں ری میر ولال

پہلا انترا سسری نی بوئی کوون کہاس بابل

بوئی سانج دہان ری میر ولال سانون تال روپک

من عالم آستائی گہر آئین مینڈی ہولاری

انترا ٹوٹی سی چھاگ پرانی سی سی گا مینگھا یہہ بہی

دیکھی تیری ڈہولا ساتون روپک من عالم

آستائی ہیہ دو کھہ سہیو نجا ہی بجلی چمکی جیارا لرجی

انترا ساپن چہوڑا سانپ کا سنگ ندین چہوڑا ری

کرار ستیان نی چہوڑا باراجو نہ ساتون تال روپک

من عالم آستائی پردیسی بالم دہنا اکیلی چتر بدیس

گہر آئی لو انترا آر گنگا پار جمنا بیچ چندن بہرا رو کہہ

اوس روکھہ وپر کاگا بولی کاگی بچن سہائی تیری نپکہہ وپر کلم لکہی

سوناسی چونچ منڈہائی ساونون درروپک

من عالم آستائی گھنی امریہ سیری چھان بگوا

بولی کوئل کوکی پاپی ری پپہیہا پیوپیورٹی ای ری مان

انترا بن کنتو موہی نیکانہ سُہاوی دیورالکھہ مان

آواز دوم راگنی سُہرٹ تابع مینگھہ

ساونون تال روپک راگنی سُہرٹ من مصنف

آستائی اتنا سندیسہ پہنچاری بیّان

انترا بن سائین ناگیوری

لال چنر یہ من ہہاوی اکہتہ زنین نیر بہاری

صدای سیزدہم دادراکہ سیزدہ آواز دارد

راگ بہیرون مشتملبر یک آواز

آواز اوّل در بہیروین تابع راگ بہیرون

دادراراگنی بہیروین تال ادہ من عالم جان نیرن

کون جادو کیا موراجیا گہبرای جان توری لئی انترا

سلطانجہانیکی محلونکی نیچی سیتی ماری اسارہ کیو

ایضاً من عالم آستائی درو جواٹیا لاگ رہی سیان

بہاری

ہماری بدیس گئی انترا بانکی جوبن یاکو

کو سمجھاوی نینا سی نینا ملائی رہی

ایضًا من عالم آستائی موری ساری

پچھلیا لٹا دینا ری راجہ کی گلیان مین نہ جاؤنگی

ایضًا من عالم آستائی بگین باڑی کا

رستا بتادی ہمین آگہر تو جوبن چلی جائین گی انترا

ای بہیا مالی مین توسی پوچھون کیلی کی اوٹ چھپا لی ہمین

دادرا ایضًا من عالم آستائی

جای بلتہ موری بہر نیکو نپیان انترا

مورا کہا پیا مانت ناہین

ایسی جہکاوت جیسی کمینان

راگ مینگہہ مشتملبر یک آواز

آواز اوّل در بہاری تابع مینگہہ

واد را بہاری من عالم آستائی

لال ڈو راکو سم رنگ بہو را انترا

لال ری آدہی رات کو البیر بولی

لال رے آونگی بریان انترادیگر

لال رے پانچ پان بیچ بڑیہ لگاتی لال رے کہاونگی

بریان ایضاً دادرا دربہاری تال غزل

من عالم آستائی مین وریہ لوگو جانن پاپاری انترا

گجرا گجرا کیا پکاری کیا محل مین سو رسوتی تہی

سراب کی ماتی گجرا لیگیا چورا انتردیگر

ای ہماجی لونگ سپاری لی کی و پان ایک تنبولن

ایسی دیکھی لاکہہ ٹکی کُربان

متفرق مشتمل بر یازدہ آواز

آواز اوّل دہن لوم

دادرا دہن لوم تصنیف مصنف

آستائی

ڈہونڈہ لائی تہین جوگن بن کی کسکی رسکی

تنکی منکی انترا کہتر پگ موری

ہوگئی گہائل کہوا چہبر گئی سندر بن کی

دادرا ایضاً تال جلد تتا من عالم آستائی

پایہ پلنگیا پرہم نادھر با ساس رسی ہین باری جی پا

انترا اری جی بانکاری جی با

آواز دوم دہن ایمن کی بانخ

دادرا دہن امین کی بانخ من عالم آیتا ہے

گنگنا جہہ گئی گوری بہیاں ہائی ری بالم

انترا چلی د دیجن راجہ کی بجر یار جواد نیو

چار کونا ہائی ری بالم چار کونا کی بندیا گرہاتی جہوٹی

سوتیا بولی ماری ہای بالم الضیا من عالم آیتا ہے

نابو یار نہ مانون توری تبیان انتر
رات کھی ستیان جہلنی گہرادیون بہی نمبار ی

بسرگئین. تبیان

آواز سوم در پیلو ستار خانی
دادرا در پیلو ستار خانی من عالم آستائی

پہان نہ برچہی باندہو یار انتر اجو مین الیا
جانتی ستیان موری آنیگی نبتی مین سبز کمان
اگل بگل دو ترکس دہرتی بندیا کا کرتی نسا

۱۳۱

آواز چہارم پیلو

دادرا پیلو من مصنف آستائی

مین کیا جانون ری موری بدہ لڑکیان استرا

لاکھہ کہی کہتا ایک نہ مانی مورگ گمن

بہیان الضیا من مصنف استائی

بہئی متواری جوگنیان انترا تمری ری کارن

اکہتر پیاری یوگ تمنیان الضیا

من عالم آستائی تم چلی ہولگائی بالم برہی اپیٹ کا

انترا سیجن کی سندر ا کہیو نہین ہمیئن کمہلا ری بالم

الضیاً من عالم استائی

آجا نندیا موری بلم کو الضیا من عالم

آستائی موری بیسر ون مین کانٹا لاگا

انترا ری پر دیسی بلم توری آسا

الضیاً من عالم آستائی

باگ بینو نا ری کوئل بن ⁂ تال سونا ری مچھلی بن ⁂ انترا

باٹ سونی ری بٹوہی بن ⁂ سیج سونی ری بلم بن

الضیاً

ایضًا من عالم آستائی تپس گئی

جوبن مین کیا کرون رام انترا

نیچی کی ہل ہل اوپر کی گہام ایضًا من عالم

آستائی سیّان لی آئی دو جنیان انترا

اوڑھی اوڑھی سال دو سالہ بیا ہتا اوڑھی

کا ملیا دوسرا انترا اوڑھی سوئی لال پلنگیا

بیاہتا سوئی پاتریا ایضًا من عالم آستائی

سیّان کی کارن مین گندوا ہو جاؤن گندوا ہو جاؤن ری

پُہلتا ہو جاؤن انترا پہلا جو میری سیّانکو

گرمی لگی ندی نالا تلیّا ہو جاؤن انترا دوسرا

جو موری سیّانکو سردی لگی سال دوسالہ بچیّا ہو جاؤن

انترا تیسرا جو موری سیّانکو بُھکیا لگی لڈو پیڑا جلیبیا ہو جاؤن

دادرا ایضاً من عالم آستائی

بنسی نہ بجاؤ یوہین مار ڈالو بالم

آواز پنجم در معرفت

دادرا در معرفت من مصنف آستائی

رسیا بیدردی مین میکی چلی موری پائل جُھن جُھن

باج رہی انترا اس سی کہیو نند جی ستی کہیو

اکہتر سنگ موری لاج رہی

آواز ششم درکالنگڑا

دادرا درکالنگڑا من عالم آستائی

او پہو نبا ماڑو راجی او پہو نبا مارو راہلا متوارو

چھیلا جہان ساری رین جگات کلاری تیشی داروری

مانگی انترا تیشان تیشان دارى اپنی امنگ سون

جہان ساری رین جگات کلاری تیشی وا روری نگے

آواز ہفتم در گوری

وا آوار اگنی گوری من عالم آستائی

بلم جی نہ مار مورا کہر یالی لی انترا

گلوا کی لی کرٹہیا کی لی موری اوٹہتے

جوبن پر گہن وہر وے رسے

آواز ہشتم در لاونی

وا آوار لاونی من برنگ محل آستائی

سکھی سجن بنا موہی نیند ہنیں آتے
پلنگو پر ساری رین تڑپتی جاتے
پہلی کڑی دلبر میرا گیا کونسی دیس
اس بحر میں ان پڑوا ندیس دوسری
کڑی رنگ محل سنا پڑا جو دلبر ہینا
دولت حسمت سبہی مجہی کیا کینا؛

ہاتھی گھوڑی سونا اور نگینہ
دل تہا ایسا سبھی لٹا کر دینا

آواز بھیم داد را

دادرا من مصنف استائی دیکھو

آلی مورا بالا جبنر بالا جبنر دولارا

جبنر انتر اسانجھ ہی انکھیان

اسانی اہتر کیا سکھ کیا سپنہ

ایضاً من مصنف استائی بڑی تلورہ

نین نکیلی انترا اہتر کی سنگ بیت

کرونگی بانکی ترچھی چھبیلی دادرا من مصنف

آستائی بالم سندر بن کی

بتیاآن پڑی سب سی دور انترا

تو ہسی کہون اکہتر مان لی ہماری

لکہنوچلیو جبرودادرا تصنیف مصنف

آستائی موراجیا چاہی ین لاگون گلی

انترا اسو رکر ونگی لوگ جانینگی تم

جانوگی اکہتر پیاری اوہی اوہی اوہی

اوہی آہ ری اضامن مصنف استائی

چلا جا یار مین نہین بولتی ری انبترا

محرم سی و ہ نا محرم ہی بند انگیا کی مین نہین کھولتی اکہترا

پیا سی پیت نکیجی تشکو ون کی تر مین نہین کہولتی درا

من مصنف ستائی تلوار ہیجی جان عالم ابرو کی

نکیلی دو کٹر کٹری ایک مین کند بہرو

دوجہین سربت پی پی مست تیسری

کٹرے پلکین تیری بہوین کمان سی

رن مین کہوب لڑی حاکم میرا کیاری کری ری

نخفلین

محفلمیں آن ہی ہیری چوکھی کری جالنعالم

سلطان عالمیان اکھتر

نام دھری دراسن مصنف آستائی

کیا جانی کوئی پرائی من کی انترا ہیر یکی

پرکھ سم اکتھہن جو ہری پوچھو یا ان سی پوچھو

جس پہ چوٹ پڑی گھن کی دادر اسن مصنف

آستائی باگ ایو پیاری گجالا انترا

ہونگ بسیر اھتی پہ بندیا اکھتر گلی بیچ موتیون

دادرا الضیا من مصنف استائی

بجن لاگی سام کی بانسری ری

انتر اندیا کناری اکہتر بانسری بجاوی نکس گئی

موری سانس ری ری دادرا من مصنف

استائی تونی جادو ڈالا یار سنولیہ انترا

ہاتہہ بیراگی اکہتر کاندہی کملیا اوڑہنکو مرگ چھالا

دادرا من مصنف استائی اکہتر

موری کیسی مورک گئین بہیتان انترا

سیو اگرت تن من ہہکو میرا آج ہو نہ آی سیان
الضیا دادرا من مصنف آستائی آؤ من
اکہتر پیاری گلن دہوم ڈالی الضیا
من مصنف آستائی کیوں پیر امورا
من ہر لیوا انترا اکہتر بہوڑی د وکی
مٹک بانکی ٹیکھی نہپاری حل بھر لیو
الضیا من مصنف آستائی بندرابن چلی دہارا
پیاری انترا اکہتر بہوڑی وکی مٹک بھونک کھونگ پک دہری

داد رامن عالم آستائی

کل جیسی ہی چوٹ نشانیکی ایک دل ہمنی دیا تمنی لی برباد کیا

ایک دل تمنی دیا ہمنی لی تعویذ کیا ؛ ستایا دل نہ کسیکا

ستایا جائی گا ؛ یہہ دل جو رو ٹہیگا کیونکر منایا جائیگا

ماہی آجا الضیا من عالم آستائی

لاگو لاگوری لکھنو کو بجارہ آگئی بید ون انکھیاں

باڑہ نہ لیہون سینہ نہ لیہون لی ہون لی ہون لاری

کولا نارنگی انار الضیا من عالم آستائی

نارنگہ انترا راجہ نہین ہو یا نواب نہین ہویا ہویا۔
نول سنگھ رسیہ الضیا من عالم
آستائی تو وہین جاری موری من سی اوتر گیو

آج بالم انترا انسی اوتری دیسی اوتری اوتری
ہند گہاٹ الضیا من عالم
آستائی دودہ پوت نار کیو دیدی بنی کو
الضیا من عالم آستائی بانکی ری
سپہیا توری بخبری الضیا من عالم آستائی

۲۴۶

ین جوگن بھئی تونا کر سانورا سی یاری انترا ہاتھ لئی

کونڈی بگل لئی سونا بہنگیہ گھونٹ پلاتی الضیاً

من عالم آستائی بڑی حجی دار یہہ دیا میٹھا پانی لگو

انترا کوئی رسیا ہو تو رس ملاوی جوگ ملاوی جوگی

ایسی کو ویسا ہی ملی بوڑہی کو جوان ملی الضیاً من عالم

آستائی تو ین ری ہاتھ بکانی جانی انترا جنم جنم کی ین

چیری تہاری تمرا جہ یش رانی جانی ؛

الضیاً من عالم آستائی بہنہ ری ین ناہین توری آگ

ایضاً من عالم آستائی تو مین گوالنیه

لاؤن لاؤن کنھیہ منائی انترا ہمری

منائی کنھیہ مانی بتیان پر دن لٹ کھول ایضاً

من عالم آستائی مین کیاری کمر ہون

انترا رام جو بنوا بارہ برس پاچھی

سیّان موری آئی لوا ونچی اٹریہ پیا سجیہ بناتی

لی کروٹ پیہ ٹھنڈی نیند سوئی لینا ایک نہ دوئی دینا

بہو رہئی تریا مسکانی کس برتی پر تنّا ری پانی

ایضاً من عالم آستائی ہر ملنی کی رین

بچھڑ نہ گئی کیوری انترا سیان چلی پردیس

ہمین کچھ کہہ نہ گئی ری کھوٹہ روپیہ ہاتہہ دلاسا

دی نہ گئی ری انترا دیگر چنبی کی وش پہول کنول

توری ایک کلی ری مورک کی ساری رین

چتر توہی ایک گہڑی ری ایضاً من عالم

آستائی کٹو انکا سوری موری انگری

انترا چھوٹی چھوٹی دیورا بین پتیان توری لاگون

گن نی بُوائی ری گھنی بابری انترا دیگر

جو تم دیورا کھڑوانکا سو سر پہ نبدہاؤن ری تُوری

پگری ایضاً من عالم آستائی

مدہ واری نین نیند بھری انترا

پہلون سیج بچھا مہاراجہ مورا جیا چاہی مین

لاگون گلی ایضاً من عالم آستائی

ہم اکا کی کر اسونپ لیجائی انترا

تا لا کنجی جنند کواریان جہتیان مو ہریان

جیا لیجا ہی ایضاً من عالم آستائی

موری منکو گھنسکا لگائی لئی جا ہی انترا

ای سکھی سگنا بولی سندر بن مین کھیا کھی کو و

کسی سی جیرا نا لگا ہی ایضاً من عالم آستائی

مرلا ای پربت اوڑ جاری ٭ پانچ روپیہ تد بہلی تد

کالی مہریا ہوئی سگری رین اوبٹن لی گھیپو تد ہو

گریا ہوئی ٭ پانچ روپیہ تد بہلی تد گوری مہریا ہو

سگری رین کجرا لی گھیپون تد ہو نہ کاری ہوئی ٭

پانچ روپیہ تد ہلی تد موٹی مہریا ہو سگری رین گہ پن

لی چہیلون تد ہو نہ دُبلی ہوئی ٭ پانچ روپیہ تد ہلی

تد لمبی مہریا ہو لمبی لمبی نا کہو موری گہر کی بڑریا ہوئی ٭

پانچ روپیہ تد ہلی تد ٹُہمکی مہریا ہو ٹہمکی ٹہمکی نا کہو موری

گہر کا کہلنوا ہوئی ایضاً من عالم

آستانی ایسی کیچڑ پانیمین گوری کا ہینکہ سا جن

آینگی انتر آپ نہ آئی نا بہیجین بتیان

کیا جلی کو جلائینگی ایضاً من عالم آستانی

بجراوہین لگادی مانج انترا اس بجر بیچ من

کون کون بیٹہا حجرت بیگم نواب انترا دیگر

حجرت پوچہین مانج کیا کیا لایا ہیرا موتی پکہراج

ایضاً من عالم آستائی جا نعالم

موہنیہ ڈالی تہاری ری پورب رب رانی لکڑی ہماری

کوئی لیگیا ہر کا بہروسا ہاری ایضاً من عالم

آستائی سمجہکر گہیلو گہیلو یار بلچہی کی گہلیا

انترا کجرا دی گوری اوڑ چلی ری بند یا دی پچہانی

بسیر دی گوری مار چلی تا کو یار بلیان بی الضیا

من عالم آستائی بخرای گئی بالم توری انکهنا

انترا بید بلا موری ناری دکھلا تیر اسکھ روپیہ

مورا بالا جبنیا الضیا من عالم آستائی

پہیری والی نی پلٹ کر ماری برچھی انترا

ماری برچھی موری لاکی ترچھی الضیا من عالم

آستائی جی ترسی ہو پر دسیاری جرا نینونسی

نینہ بلا انترا کبکی ین ٹہاری ٹہاری ارج

کرون بالی جو بنا کو کیاری کرون الضیا
من عالم آستائی آسا لگائی پھاری ہون
انتر ابہلی دگا پیادی گیو گودی جھنڈوا دی گیو
الضیا من عالم آستائی تیری بسیرین
گدہا لگی تیز اجھنجھو اسا پیٹ جدا لگی الضیا
من عالم آستائی پوچھو تو پیاری اگد ہر گئین
الضیا من عالم آستائی سلطان عالم ہمکو نی دین
دروان الضیا من عالم آستائی چل مار ڈالی بالم

دوٹوکا ہوجائی انترا ساس موری وُوتی ننند ہٹیلی

دیورنیہ کی بول موہ سی سہیو نہ جائی ایضًا

من عالم آستائی مورانت اوٹہہ پنیان کو بہری جی

انترا دیورنیان دیورنیان جٹہنیانکی بول را

کو سہی جی مورانت اوٹہہ انترا دیگر یار بلاوی

پان کہلاوی گلی لگاوی دولری تلری باجوبند

گہنا اورنک بیسر ہو ہبدی پہ رگرا کوسی جی

مورانت اوٹہہ ایضًا من عالم آستائی

ننند موری رام ری انترا ہری ہری چوریان

نا مین پہنون نا مین کاجل دیون کہیر پلوا پہ بول گئیو

کاگ ری ایضاً من عالم آستائی

بنسی واری موہن ہمری گلی آؤ ری انترا

تہری بنسی مین مورا پران بست ہی جیسی ایکی

بجائی ویسی پہر تو بجاؤ ایضاً من عالم آستائی

رامسیل وترون پڑا کرڑند یا ایضاً من عالم

آستائی ہمارا جیا ایسی ہانی انترا آیو بسنت

سبہی بن پہولی پہول رہا بن سارا سبکی پیا پردیسی

آئی نہین آیو سامی ہمارا ایضاً من کاظم

آستائی نرموہی مورا جیرا کیسی

جال مارو انترا دیکہہ واکی رنگ ڈہنگ

ڈنگ بہیو کا جم بدن بہیو ہین چین تنگ بہیو جیرا

ایضاً من عالم آستائی بالی ننندی ری کنہو نین

پانی نجاؤ نینہ لگا ری کوئی ییجائیگا ایضاً من عالم

آستائی کانٹا مارا اور رام جنیہ انترا

تہری تالگی سینگی ری پچہر یہ ترپ ترپ جیا

جای ری جنیہ ایضاً من عالم آستائی

سگہر بنا چوتہی کہیلی لالن مدہ ماتیان انترا

سٹک سٹک ہونی لگی جوبن مدہ ماتیان

آواز دہم دادرا ہا وغیرہ

بزبان انگریزی و بنگلہ

در انگریزے

دادرا در انگریزی من عالم آستائی

صدقی مین تیری شمعرو پی لی شراب دو بدو ؛
غمکی نہ آوی گفتگو اور روان ہو آب جو ؛
انترا برنگ کلاس یو زک برنگ لیقن گو کری
فلنڈس لیفن کیفن ڈریسن ڈی سن راپٹ یار اڈیسیا
ایضًا من عالم آستائی ای ٹل گا کسپارہ
پیرح آف ٹی تری انترا ایچار پ پیچار پ
سو میری ارزی ای ٹل پای کھیم وہ آف ٹیت ٹی تری

درزبان بنگلہ

دادرا در بنگلہ تصنیف مصنف آستائی

دو جگری دو جگری شیپ ناتھہ شار بابو

انترا اگر مگر مچھہ بیڑا مانجہ ندیا گھیری ری ایضاً

دادرا من مصنف آستائی

اوہی پرانیر ہبو ندور شہری شاگر انترا

تمی امار منیر شود تمار ناہو آتی اکھتر جیبنی ابشود

ایضاً من مصنف آستائی امین تہین

باڈ وبہا لوبوشی انترا بہیو پرکش گوری لی پران موری

الضیا من مصنف آستائی کال باٹھی

چھینوا انترا میں تمھارا میا چھٹی پاگل ہوی پھرتی چھینو

داورا الضیا من عالم آستائی آہیم

بیتی ایلم ادھی گھوم رو یا چہ چوک الضیا من عالم

آستائی من لاک بوری تھمری نبشی ین ہمرا

انترا ہمری باڑی آوری بابو چابو نا گریان

بشینی کو دون شتیل پاٹی جو بڑ دون اودان

الضیا من عالم آستائی آ ہامری آچھی

بیدنی روشنی دانت مشی موکہہ ہنستی پران کوری

کہستی انترا کی کربوتارر وپرچہوٹا بک تسروتار

گرموٹا مائی دو نہو بھدررکدوڈار ہی تی مشی

الضیا من عالم آستائی امر پرانیر بہوندو

چیکن کالانہ جایون دیس نبگالہ انترا کا ییکو

دہیان کروکنگا اوشنان کرو بیٹہو جیو موہن مالا ؛

الضیا من عالم آستائی مای ری

دیدر ہیئنہ گہوری را ٹہہمہ ڈرنبگلہ من عالم آستائی

دلم پہ میر بڑیری پائی اُدری شادکرئی دوسرا تمک
کی جانی تیہیا ویشی مجابی آمای اور شو مجابی آ مائی
تیسرا تمک من گری ہنگی بڑیری تاتو بڑیری دہری
بڑی بکی ماری دہیر باڑی گوری گی اوپای
الضیا من عالم آستائی اور جات ناشو
ہی تی ناڑی ؛ امی یکی اُبولاتا گلو ناری ؛ یگلو
گہڑی یگلوکی امی سشنگو لی شنو دریگی امی
یگی ہی ہوئیکی بن چاری الضیا من عالم آستائے

بنگالی جھوا چھور جھنوڑ جوار بہاٹا اثر اکھانیسکو دے

نشا پڑ شو پڑ گا ٹہر گولہ کو الضیا من عالم آستائے

گلوا کلو اکو بیگاری ری بابو آری ہو جمعدار الضیا

من عالم آستائی ، او شو پو شونا بو بو نبگالن ریجان

اثر آ انکھین تری ریں سیلی بھو بن چڑہی کمان

ٹہمرے

ہٹری در بنگلہ قوالی من عالم آستائے

پر ان جو دیوت شوپنی اچھپی پر ان تمہری

اثر

انترا من بم دھیری من بم دھیری جھدیت

ناہی جانی انو کری انترا دیگر بولی تمہار

بھاو بھیش امار تمہری پریت اجی آج مورے

آواز یاز دھم دردا ورا ہای دتنا ئی

دادرا من عالم آستائی بجاؤ میاں اولا

کینگری بجاؤ گینگرو بھروسی ڈھولکی بجاؤ

دوسری کڑی تا تا تھیا نچائی ری میا میاں گھر

پانی بچائی تری نانی تیسری کڑی سمدہی کا

موںہہ ملکی ولکی ایسا تسا کیون آیا تہا کیا کام تہا

مارہن کی لوڑی کو الضّیا من عالم آستائے

لو ہریا لو ہا جبڑ دی اری ہان ہان تان پہلی کرہی

سمدہن دیکھین آرسی ساری مغلونسی بولین فارسی

دوسری گرہی سمدہن بیٹہین پڑہی ساری لونڈی

لگائین سیڑہی الضّیا من عالم

چنی کی کہیت مین چلو پیاری سمدہن :: چنی کی

کہیت مین روڑا تجھی رچ و دی نواب ۱۵

گھوڑا

گھوڑا: چینی کی کھیت مین وہیں تجھی چ و دے

نواب ابینہ: چینی کی کھیت مین رانی تجھی چ و دی

نواب دانائی الضیا

من عالم آستائی ہمنی کہڑا کیا سمد ہیکو:

تری دربار اتر اسمد ہن تم ملواتی کیون نہین ٹٹنا

خوشبو دار سمد ہن تم ڈلواتی کیون نہین

گل پہولن کی ہار سمد ہن تم پہڑواتی کیون نہین

اطلس بوٹی دار سمد ہن تم چہٹواتی کیون نہین

چوبہی ہین تسارۂ الضاًمن آستائی

آج موری گہر کاج کامندیلا باجی مائی ری

صدا ہی رہم دہمیکہ ہای استارخانی

مشتمل بر آواز

آواز اول دہمیکہ ہای استارخانی مصنف

ٹکڑا دہر کٹ تک تک تا کڑان کڑ نک

تک تک تک دہا ٹکڑا از مصنف دہا دہا

تٹ کٹ گہی دہی گہنا گہی دہی گہنا کڑان

تک

تک تک دہا کڑان تات تک دہا کڑان

تک تک پڑال وپرن از مصنف

تت دہی دہی کت دہا دہا کہنا تک کڑان

تانا دہا تران گہن تران گہن دہر کٹ دہا دہر کٹ دہا

دہر کٹ دہا تا تا تنا تنا کر دہا کر دہا کر دہا

آواز دوم از حسین خان پکھاوجی

ٹکڑا گھی دہن تہ کت دہتا گھی گھی تٹ کت

تہن تہن تٹ دہمت گتہ گھی دہی گہنا دہی

دہد دہی دہاتہ دہد دہی دہا دِہی دِہد ہی ہا

ٹکڑا ایضاً از حسین خاں

چپ نوازہ دہر گن تٹ تٹ تاگی تٹ

تادہر کٹ دھنے رکٹ تک دھا

آواز سوم دہمال

ٹھیکہ دہمال تہ دہد دہد دھا گھی

دہن دہن دھا

آواز چہارم چوتالہ

ٹھیکہ چوتالہ تا دھنہ تک دہد تک

دھنہ تک گہی دہی کہنہ تک

آواز پنجم باج کوہیاں چوتالہ

ٹھیکہ باج کوہیاں چوتالہ دہا تو تٹ

گت گہی دہی گہنا دہا دھا تو نا

آواز ششم دہیمہ تتالہ

ٹھیکہ دہیمہ تتالہ دہین گت ہینہ نا دہین

دہینا تین گت تینا نا دہین دہینہ

آواز ہفتم جھپتالہ

ٹھیکہ جھپتالہ کا دہن دہنیہ تینہ

تین دہنیہ

آواز ہشتم جلد تتالہ

ٹھیکہ جلد تتالہ تہ دہنتہ تہ دہنتہ تہ دہنتہ تہ تنتہ

آواز نہم ادھ چوتالہ

ٹھیکہ ادھ چوتالہ دہنیہ دہن دہن ناگی تتہ

دہن دہنیہ دہن دہنیہ تنیہ تین تین ناگی تتہ تین دہنیہ دہن دہنیہ

صنداتی پانڑہ دوہرا کہ آکت وزن دارو

دوہرا بیتیم تم مت جانیو کہ تم بچھڑن

پریت گئی جیسی پیل پوی کی دن دن ہوت

ہری دو دوہرا جوین ایسا جانتی

کریت کئی دکھہ ہوئی نگر ڈہنڈ ہورا

پہیرتی کہ پیت نگر ناکڈی دوہرا

بیتیم تم مت جانیو کہ تم بچھڑن موہی چین نہ ادہا

جنگل لاکڑی کر سلگت ہی دن رین دوہرا

ایک نار پیا کل بہی ہرچی لگی جگ وا کی

ای بی داتا تو موہی سیکھہ تو دی تو ہین جاہی

کرون درسن پیا کی ؛ سمجھائین سکھیان

مت سوچ کرون اور دیوجہی نہ جی پروا کی ؛

اور جو سیکھن ہی سی پیو ملین تو پالی کیا سیکھہ

ہنیس چکوہی چکوا دی دوہرا سائین خسرو کی

بیٹھہ کر سب کا مجرا لی ؛ جیسی جگ کی چاکری

دسیا واکو دی دوہرا کہول طبنسیا ن

پاٹیان تین سیندی الہڑی گہاؤنہ چہیڑ

جیتون دردبٹا ون میر بچہڑی جانی میر

دوہرا مونہہ ہتاب واشمہ اتہہ ج

سوٹرا دی ہتکڑیان دن ہیی دیکہا

پردیس بہی جاندی را دوبی وچہڑیا

دوہرا سن بیٹی ملاح کی ہمین ادتاروپا

ہاتہہ گا دونگی گا نگہنہ اور گلے کا

دونگی ہار دوہرا ناون ہاتہہ کا کانگنہ
اور نہ گلی ھار ؛ رات بسیرا یہیں لو
تو مجبیرا دونا دون پار دوہرا نادون ہاتہہ کا
کانگنہ اور نا گلی کا ہار ؛ تو بیٹی طرح کی
جو تیسری اوتروں پار دوہرا ایڑی تیری
چھوچھوہاتی سب لمبے تیری کیس ؛ کس ؛
رسیہ نی رہن لیا جو کیوں نہ کا ہیں دوہرا
مسیر سہانڈی آنگھنی اور سامی ہین پر دیس ؛

گاڑہی دو بیل ہیرا ئی کیو مرد کا ہہیں دوہرا

مہر پر تور کیا کیولی لیو ہمرا پران ::

نا موہی سو ہبت ادر چہور نا سوت کچہہ آن

دوہرا ادہا جی کے بدن پر

بدیا ذات چہپ دیت :: مانو ہپولی کیتکی بہنور

باس نا لیت دوہرا آو پیاری موہن پلک ڈہاپ

توہی لون :: نا مین دیکہوں اور کو نا توہی دیکہن دون

دوہرا مور مکٹ کٹ کا چہینی کر مرلی اور مال ؛ یہ ناتک

موہی من بسی سدا بہاری لال ؛

دوہرا سائین کا گہر دور ہی جیسی تاڑ کہجور ؛

چڑہی تو چاکہا پیم رس اور

گری تو چکنا چور ۔ دوہرا

ندیہ کنارے دہوان اوٹہی ری ہم جانی کچھ ہوی

جاکی کارن جوگ کمایو وہو نہ جرتا ہوی

بتاریخ بست و دوم ۲۲ شہر جمادی الثانی

بسنہ ۱۲۸۶ ہجری باتمام رسید ۔

قطعهٔ تاریخ گزرانیدهٔ مرزا میتا عیش

زهی ترنم قانون طبع شاهنشاه ‌‌‌‌ ‌‌ مقام و شعبهٔ کل موسیقی نمود بهم

چنان نوشت رهاوی و هم حسینی را ‌‌ ‌‌ که هست شادی نوروز[1] در عرب چو عجم

بزرگ و کوچک عشاق از عراق و حجاز ‌‌ ‌‌ نواز نان صفت زنگله به مدح اتم

شده بیان صفاهان چو سر به هر غزال[2] ‌‌ ‌‌ ز بوسلیک[3] به تسخیر آمده ضیغم

کتابهای سرایندگان موسیقی ‌‌ ‌‌ ز قبل این همه بودند چون نشید نغم[4]

ز شاه نام نگارش[5] عطا شده تا جو ‌‌ ‌‌ که در تلفظ هند نیست شرح ناز و نعم

نمود عیش به سمت چو فکر تاریخش ‌‌ ‌‌ برای نذر شهنشاه ذی عطا و کرم

ز مطرب خرد این نغمه آمده بسماع
جواب نورس[6] شاه دکن بنوع نغم

سمت ۱۹۲۶

ح۱ نوروز عرب و نوروز عجم هر دو شعبه از مقام رهاوی

ح۲ شعبه دوم از زنگله و گوشه هفدهم از چهل و هشت گوشه ۱۲

ح۳ مقام دوازدهم که آهنگ او شیر را مست کند ۱۲

ح۴ صوتے که بیشتر از نغمه مغنیان بر می آرند ۱۲

ح۵ نگار گوشه سیزدهم از چهل و هشت گوشه ۱۲

ح۶ نورس کتابی ست در علم موسیقی بزبان بهاکها تالیف ابراهیم عادل شاه والی دکن که نثر اول از سه نثر ظهوری دیباچه اوست ۱۲

قطعۂ تاریخ گزرانیدۂ مرزا علی بہار

بول بالا رہے مصنف کا — شہ اختر جئیں ہزاروں سال
چھپی ناجو کتاب البیلی — سازوار و ہنکو مبارک فال
رس بھری ساونی سلونی ہی — دیکھینی سی ہی اُسکی وجد و حال
سرگم آواز راگ و راگنیاں — دادری دہری استت اور خیال

نقشِ گُل ہی بہار کی تاریخ
ہو رہی دُہر پد ترانہ نیا تال

قطعۂ تاریخ گزرانیدہ حامد الدولہ بہادر

سمت ۱۹۲۶

جانِ آدم کتابِ نا جو ہے — جودتِ طبع شہ کا سب ہے فیض
سال سمت لکھا ہی ای برتر — خسروِ ہند کا عجب ہے فیض

قطعۂ تاریخ گذرانیدہ حمید الدولہ بہادر

سمت ۱۹۲۶

شہ اختر کی نیا جو ہی کتاب — جسنی دیکھا اُسی اچھا پایا
سن ہجری میں ہی تاریخ قیاس
ہفت اقلیم میں شہرہ پایا

سنہ ۱۲۸۶